

تقديم جماعة من العلماء



هذه الرسالة

تمثل كلمة عدد من مشايخ الأزهر الفضلاء، وأئمة دار الإفتاء، وأعضاء هيئة كبار العلماء مصر، حول مسائل يُعاد فيها الكلام ويُزاد، ويكثر فيها اللجاج والعناد، وهي فتاوى تنير الدرب، وترضي الرب، وترشد الخلق إلى طريق الحق، وتتبنى الوسطية وتنأى عن الطرفية، وقمي صحيح الدين من قريف الحرفين.

والكمط له رب العالمين



خِقُوفُ لَطَبِّع مِحَفُوظُنَّ

الطبعة الثالثة .. مزيدة ١٤٣١ - ٢٠١٠ م



٢٠ ش عبد العزيز عيسى، المنطقة التاسعة

الحسي الشامن - مدينة نسصر، القساهرة.

تليف____ون: ٢٢٤٧٠٩٢٦٩ ٠٠٢

فـــــاکس: ۲۲۲۷۱٤۸۰۱ ،۰۰۲

عمرول: ۸۰۲۲۷۲۲۱۰ ۲۰۰

Email: alyousr@gmail.com



رقم الإيداع

7..9/771.0



تقت ريم

بقلم فضيلة الشيخ الدكتور أحمد محرم الشيخ ناجي

أستاذ ورئيس قسم الحديث الشريف وعلومه بكلية أصول الدين وآلدعوة الإسلامية بجامعة الأزمر بأسيوط

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله: ﴿يَكَا يُهُا ٱلّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّعُوا اللّهَ حَمَّ تُعَالِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿ يَكَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَيَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمُ مِن نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا ذَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَلِمَسَاّةً وَاتَّقُوا اللّهَ الَّذِي تَسَلَة لُونَ بِدِ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلَيْتُكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَقُواْ ٱللّهَ وَقُولُواْ فَوَلَا سَدِيلًا ﴿ ثَنَ يُصْلِحَ لَكُمْ أَعْمَل أَعْمَلُكُمُّ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُّ وَمَن يُطِعِ ٱللّهَ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧].

أما بعد: فإن أحسن الحديث كتابُ الله تعالى، وخيرَ الهدي

هديُ نبينا محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثةٍ بدعة، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار، من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين، اللهم فقهنا في الدين وعلمنا التأويل يا رب العالمين، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين.

لقد قرأت مجموعة من الفتاوي لكبار علماء الأزهر الشريف قديمًا وحديثًا، وقد ألفيتها قوية مدوية تقطع بذور الفتنة، وتستأصل بذرة الخلاف.

تقطع بأوضح برهان وتدلي بأبلغ بيان في ميدان كثر اللغط فيه وحوله: «حجاب المرأة المسلمة»، والذي يعبر عنه أحيانًا بالنقاب، والكتابة فيه وفي بسط أدلته وتعميق دلالته كثيرة، ومن أحسن ما قرأت: «عودة الحجاب»، للشيخ الدكتور محمد إسهاعيل المقدم، في ثلاثة أجزاء، ثم «نقاب المرأة المسلمة» للأستاذ الدكتور عبد الراضي فتحي مسعود، جاء في ألفي صفحة، لكن هذه الفتاوى المجموعة بصدق نية وإخلاص طوية واضحة الموية في الإحاطة بجوانب وإخلاص طوية واضحة المراء أينها كانت وحيثها اتجهت الموضوع، التعبير فيها عن الآراء أينها كانت وحيثها اتجهت

تعبير وقور غير متشنج، تسربل بثياب الأدب وتحرِّي الحق من وجهة نظر قائله أو المعبر به، ولم نرَ فتوى لعالم من هؤلاء ترفض النقاب أو تعده عادة أو ثوب شهرة يجلب للمتسترة به أشد الوعيد!

وها هو ذا فضيلة الشيخ حسنين مخلوف أحد المولين منصب مفتي الديار المصرية يقول بعد أن أجاز كشف الوجه والكفين للمرأة أمام الرجال الأجانب عنها: «نعم هناك من يرى أن الوجه عورة كها سبق في عبارة الشوكاني، وهناك من يرى أنه ليس بعورة ولكن يجب ستره خوف الفتنة...». إلى أن يقول: «وليس للمقلد لمذهب بعد أن استقرت المذاهب أن ينقض مذهبًا بمذهب ولا أن يطعن في حكم مدون في مذهب بمجرد مخالفته لحكم مذهب آخر منهم».

وبعد فإن الحق أبلج والباطل لجلج وإن للحق رجالًا يعرفون به ويُعرف بهم؛ فاللهم اجعلنا منهم، وألزمنا صراطك المستقيم.

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين

معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا، ومتعنا بأسهاعنا وأبصارنا وحواسنا وقوتنا أبدًا ما أحييتنا، واجعله اللهم الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر همي ولا مبلغ علمي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم، والله تعالى أعلى وأعلم وأجل وأكرم.

املي هذه السطور أحمد محرم الشيخ ناجي

أستاذ ورئيس قسم الحديث الشريف وعلومه بكلية أصول الدين والدعوة الإسلامية <u>عسام عسة</u> الأزهـــر بأســــوط قبيل مغرب الاثنين الثاهن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ثلاثين وأرمعاثة بعد الألف من الهجرة للوافق السادس عشر من نوفعبر ١٠٠٩م

تقت يم

بقلم فضيلة الأستاذ الدكتور مروان محمد مصطفى شاهين أستاذ الحديث وعلومه - عامعة الأزمر الشريف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد: فان من استنار قلبه بنور الايهان بدرك أن اللبنة الأساسية

فإن من استنار قلبه بنور الإيهان يدرك أن اللبنة الأساسية في إقامة مجتمع الطهارة والعفة اللتان هما عنوان المجتمع المسلم - هي تحديد العلاقة بين الرجال والنساء على وفق ما جاء في كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ، ومن ذلك تيسير سبل الزواج وجعلة سهلًا ميسورًا لكل راغب فيه ساع إليه؛ حتى نقيم مجتمع النقاء والصفاء والصدق والطهارة والإخلاص، كما أن على الرجال والنساء معًا ألا يرى أحدهما من الآخر ما قد يحرك الفتنة ويثير الشهوة.

لقد شاع في وقت من الأوقات -ولا يزال البعض يروج لذلك- أن الحرية الطليقة والنظرات المنفلتة والاختلاط بين الجنسين مما يهذب الطبائع، وأن فيه تأنيسًا وترويحًا وتدريبًا للجنسين على حسن معاملة الآخر، كما أنه يقي من الكبت

ويشفي من العقد النفسية!

لكنا رصدنا الواقع فوجدناه غير ذلك تمامًا؛ فقد تسبب ما قالوه وفعلوه في سعار مجنون لا يرتوي حتى يعود إلى عطشه من جديد، وما نبأ المجتمعات المفتوحة عنا ببعيد؛ بل فيه ألف دليل ودليل على صدق ما نقول؛ بل لقد انتقل بعض ذلك إلى بعض المجتمعات المسلمة التي تأثرت بذلك الزيف وهذا الخبال، فوجدنا الاغتصاب الكثير وأطفال الشوارع والزنا الذي يهارس بكثرة والعياذ بالله.

إن الإسلام لا يعاند تلك الفطرة المركوزة في النفس البشرية؛ بل يتسامى بها ويرتقي إلى مستوى يليق بتكريم الله تعالى لبني آدم، وتفضيله إياهم على كثير ممن خلق.

إنك إذا أردت أن تفسد أمة فتسلل إليها من باب النساء داعيًا إلى التبرج والزينة، وترك الحياء والعفاف، وادع مع ذلك إلى الاختلاط المفسد، والغناء الماجن، والسفور الفاضح، وحينئذ قل على المجتمع العفاء، وودِّعْه إلى عالم الضعف والهوان، والمذلة والانكسار، إن عاجلًا أو آجلًا.

وفي الوقت الذي نرى فيه مجتمعات أخرى تتجه إلى استلهام

منهج الأسرة المسلمة العفيفة لتعود إلى الأسرة تماسكها، وإلى المجتمع قوته وعافيته، نجد البعض من أبناء جلدتنا يريد أن يسير بنا خلفهم في فسادهم وانحلال قيمهم وانحدار علاقاتهم النسائية، ويزعم أن ذلك هو التطور الذي هو سبيل التقدم والرقي، ولذلك بين الحين والآخر تدور معركة الحجاب أو السفور والحشمة أو التبرج، والمحافظة أو الاختلاط، إلى آخر تلك التفاعلات التي يجروننا إليها.

وجزى الله إخوتنا خيرًا حيث جمعوا من أقوال علماء الأزهر سلفًا وخلفا، قديمًا وحديثًا ما يثبت أن الأصل في المرأة هو الحياء والستر، والعفة والحجاب، والاستقامة والطهارة، إغلاقًا لباب الفتنة، ودرءًا لنوافذ الفساد والهلاك، وصدق سيد الخلق على الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ»(١).

لقد غاظهم وآلمهم عودة المرأة الرشيدة الحميدة إلى دينها

⁽¹⁾ أخرجه البخاري (٩٦)، ومسلم (٢٧٤).

⁽²⁾ أخرجه البخاري (٨٦٩)، ومسلم (٤٤٥).

وحشمتها متمثلًا في النقاب والحجاب؛ فشرعوا يهاجمون ذلك بضراوة وعنف وقسوة متهمين المرأة المتحجبة بالتخلف العقلي والرجعية والإرهاب، والقاموس مليء بلائحة الاتهامات الظالمة الجائرة المفتئتة على الحق وعلى الشرع معًا.

ومهما يكن من النقاش الفقهي في فرضية النقاب أو سنيته فإنه ليس بدعة أبدًا، وليس عادة جاهلية، وإنها هو ستر وصيانة، وعفة واستقامة، وأقل ما يوصف به أنه فضيلة لا يجوز أبدًا حرمان المرأة منه التي تريد الحفاظ على حيائها وجمالها، وحفظ ذلك كله للزوج الحلال الطيب.

أقول: جزى الله تعالى نساءنا خيرًا حين اخترن عن قناعة ورضا واطمئنان العودة إلى دين الله الحنيف، وأكمل الله تعالى علينا النعمة وأتم لنا المنة بالعودة الحميدة إلى ديننا الحنيف في كل شأن من شئون حياتنا.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه

حسبه أ.د. مروان محمد مصطفى شاهين أستاذ الحسبث وعسلومه بحسام عسة الأزمسر الشريف عُول والنقائب _______

تفتديم

بقلم فضيلة الأستاذ الدكتور

عمر بن عبد العزيز قريشي الأستاذ بكلية الدعوة الإسدادية - جامعة الأزمر

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه، أهل الوفا والصفا، والتابعين لهم بإحسان ومن على الأثر قد اقتفى.

أما بعد:

فمن جهاد الكلمة أن نقول الحق ولا نخشى في الله لومة لائم، ومن العهد والميثاق الذي أخذه الله على أهل العلم والذين أوتوا الكتاب -أي: القرآن - أن يبينوا الحق ولا يكتموه؛ فقال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَنَقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ لَنَّبَيْنَدُهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونِهُمْ وَنعوذ بالله عما آل إليه الأمر ﴿فَنَكَدُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشَمَرُونَ ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

هذا؛ وقد عظمت المحنة، وزادت الفتنة، إذ رأينا من يحارب الفضيلة والعفاف، بعد أن كانت الحرب ضد أشخاص أو ضد متطرفين! فإذا حرب على المبادئ والأخلاق.

ولما كانت هذه الحرب من رويبضات؛ ما كنا نبالي بهم ولا نهتم

بكلامهم ولا كتبهم، أما وقد لبست ثوب الدين، وخرجت ممن ينبغي أن يؤخذ منهم أو يتلقى عنهم أو يكونوا حماة للدين، مدافعين عن الفضيلة ورموزها وحوزة الإسلام فها هنا تعظم الفتنة، ويشق الخطب ويعظم الكرب، فإنا لله وإنا إليه راجعون، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونفوض أمرنا إلى الله إن الله بصير بالعباد.

ثم ماذا؟

فَمْنَدُ نُولَ قُولَ اللهِ ﷺ ﴿ وَكَأَيْمُ النَّيِّ قُلُ لِأَزْوَجِكَ وَبَنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمِنَائِكَ وَمُنَائِكُ وَمِنَائِكَ وَمُنَافِّلُ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنَافًا لَهُ وَمُنَافًا لَكُورُونَنَّ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤَذِّنَنَّ أَلَاكُ وَمُنْ فَلَا يُؤْذِّنَنَ أَلَاكُ وَمُولِكُ وَمِنْ فَلَا يُؤْذِّنَنَا لَا مُنْ اللَّهُ وَمُنْ فَلَا يُؤْذِّنُنَا لَا مُنْ اللَّهُ وَمُنْ فَلَا يُؤْذِّنُنَا لَا لَهُ عَلَيْكُولُونَ وَمُنْ فَلَا يُؤْذُنِّنَا لَهُ عَلَيْكُولُونَ لَكُولُونَ وَمُنْ فَلَا يُؤْذُنِّنَا لَا لَهُ عَلَيْكُولُونَ وَمُنْ فَاللَّهُ وَلَّا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللل

ونساء المسلمين قمن إلى مروطهن فاعتجرن بها وانتقبن، وأصبح النقاب من شعائر هذا الدين، و رمزًا لعفة المرأة، والتزمت المسلمات هذا الزي الإسلامي حتى خلعت أول مسلمة نقابها في ظل علمنة ثورة ١٩١٩م، والتي تدعى «صفية زغلول»، وقام عدد من النساء فخلعن نقابهن في ميدان الإسماعيلية وهن يطالبن بخروج الإنجليز، وقد حرقن نقابهن ووضعنه تحت أقدامهن، وسمي ميدان الإسماعيلية من يومها بميدان التحرير حيث تحررت المرأة من حجابها ومن دينها!

بعيدة بما ويو فيك طروك المراد على المراد في أوربا في أوربا ورجعت سافرة حاسرة الرأس مكشوفة الشعر فأبى والدها

مۇل (كىنقار كىنىقى كىنىڭ كىنىگىڭ كىنىڭ كىن

أن يستقبلها وهي على تلك الحال.

وتوالت جهود أعداء الإسلام وجمعيات النهضة النسائية مع الجهود الإعلامية حتى تعرت المرأة ووصلت لحال يندى له الجبين.

وفي ظل الصحوة الإسلامية حاول المصلحون أن تتستر المرأة بعد إذ تعرت وأن تتحجب بعد أن تكشفت، فقبلوا أنصاف الحلول وألوانًا من الحشمة وأخذوا بالرخصة، فظهر ما يعرف بالخار وفيه كشف الوجه والكفين، فكان شيئًا أحسن من لا شيء، في وقت كان العرى قد بلغ مداه.

ومع هذا فقد وقع الخلاف بين أبناء الصحوة فيما يرتبط بقضية الحجاب والنقاب، ومع إقرار النقاب اختلف في حكمه ما بين فريضة وفضيلة، ولم يكن هناك أبدًا من يقول بمنعه أو بدعيته أو أنه عرف جاهلي أو حكم يهودي!!

حتى ابتليت الأمة في هذا الزمان بمثل هذه البدع من القول، ولسان حالهم يقول:

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بـما لم تـستطعه الأوائــل

فاعجب في زمن كله عجب، وإنا لله وإنا إليه راجعون. وكتبه أبوحفص

عمر بن عبد العزيز قريشي الأستاذ بكلبة الدعوة الإسلامية - جامعة الأزهر

تفنسيم

بقلم فضيلة الدكتور عبد الرحمن يعقوب من علماء الأردر الشريف

بسم الله والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فإن المشتغلين بعلوم الفقه الإسلامي يرددون هذه المقولة: «ما ترك الأولون للآخرين شيئًا».

ويعنون بذلك المسائل الشرعية التي تناولها فقهاء الأمة السابقون بالبحث والاجتهاد، وهذه كلمة حق؛ فها من مسألة عرضت في كتاب الله تعالى، وسنة رسوله على وما من مسألة استجدت في حياتهم إلا اجتهدوا فيها غاية الاجتهاد وبينوا حكمها الشرعي بدليله من الكتاب أو السنة أو هما معًا؛ فكانوا بحق ورثة الأنبياء.

ثم إنه قد تستجد -بل لا بد أن تستجد- مسائل لم تكن في العهود السابقة، فهذه المسائل يجب أن تكون محل اجتهاد

من المجامع الفقهية الإسلامية المشهود لها بالعلم النافع والعمل الصالح، وبالبعد عن مؤثرات السلطة والسلطان حتى يخرجوا على الناس بحكم الشرع فيها، سواء اتفقوا أم اختلفوا، ما دام قد اعتمد كل منهم على دليل، وما دام قصدهم الحق، وابتغاء وجه الله.

ومسألة النقاب من المسائل التي كانت قبل الإسلام وأثناءه وبعده، وقد تكلم فيها الفقهاء الصالحون بها يكفي ويشفي، وحاصل ما ذهبوا إليه أن حكم النقاب يدور بين الوجوب والاستحباب، ومعنى ذلك عند القائلين بالاستحباب أن من شاءت تنقبت، ومن لم تشأ فلا حرج عليها؛ لكنهم أجمعوا على وجوب النقاب عند خوف الفتنة.

وكاتب هذه السطور كان ولا يزال يميل إلى الرأي القائل بأن النقاب فضيلة لا فريضة.

وهذه المسألة مرت على المسلمين منذ مئات السنين بهدوء وبلا خلاف أو اختلاف، من شاءت تنقبت أو لا؛ لكن الذين يتبعون الشهوات سواء كانوا تابعين لما يسمى حقوق المرأة وسواء كانوا تابعين لمنظهات الأمم المتحدة أو غير هؤلاء وأولئك، ممن جعلوا المرأة في بلاد الغرب وغيرها غرضًا مستباحًا لكل من أراد المتعة الحرام- رأوا أن نقاب المرأة المسلمة أو حتى حجابها يحول بينهم وبين ما يشتهون؛ فعملوا على ألا تنتقب وألا تحتجب؛ لعل ذلك يكون من الأسباب التي توصلهم إلى أغراضهم الخبيثة ونواياهم الدنيئة.

إن ذلك - وبكل المقاييس - مناف للقواعد الشرعية وليت الذين أفتوا بذلك والذين حكموا به - بحسن نية أو بسوء نية - أن يعيدوا النظر فيها ذهبوا إليه ﴿وَٱللَّهُ وَرَسُولُهُ وَرَسُولُهُ وَرَسُولُهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ ا

نعم، إن إرضاء الله ورسوله أحق من إرضاء المؤسسات التي تشيع الشهوات في المجتمعات كما قال الله تعالى: ﴿وَاللهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمُ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّ بِعُونَ ٱلشَّهَوَاتِ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمُ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّ بِعُونَ ٱلشَّهَوَاتِ أَن يَيْلُوا مَيْ لا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٢٧].

وليتنا نسمع من هؤلاء الذين ينكرون أن يكون للحجاب أصل شرعي، ليتنا نسمع منهم كلمة تنكر ما أنكره الله ورسوله وأجمعت عليه الأمة من التبرج الصارخ والعري الفاضح والاختلاط الماجن؛ فهذا واجب على كل مسلم فضلًا عن العلماء والأمراء، كما قال تعالى: ﴿وَلْتَكُن مِنكُمْ أُمَّةً لَمْدُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمُرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكِرُ وَأُولَتِكَ هُمُ اللهُ اللهُو

وبعد:

فهذه الرسالة التي بين يدي القارئ الكريم سواء اتفقنا مع كثير من أحكامها أم اختلفنا في بعضها، صدرت في وقتها من الذين عناهم النبي عليه بقوله: «ولن تزال طائفة من أمتي قائمة على الحق لا يضرهم من خذهم ولا من خالفهم إلى أن يأتي أمر الله تبارك وتعالى».

وأمر الله آت لا ريب فيه، والإسلام قادم لا شك في ذلك، والله متم نوره ولو كره الكارهون.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ڪتبه

عبد الرحمن يعقوب من علماء الأزمر الشريف

تقتديم

بقلم فضيلة الدكتور بدران العياري

الأستاذ المساعد بكانية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الأزهر

الحمد لله وصلى الله على نبينا محمد وآله ومن اتبع هداه. وبعد: فقد شهدت قضية النقاب في الآونة الأخيرة جدلًا ولغطًا، وأخذًا وردًّا، وتأييدًا ومعارضة، وما كان الأمر يحتاج لهذا كله، والمسألة مشهورة في كتب التفسير والحديث والفقه لمن أراد الوقوف على حقيقة الحكم الشرعي.

والناظر في كلام الأئمة عبر القرون سيرى أن مسألة النقاب لا تخرج عن قولين لا ثالث لهما: إما قائل بوجوب تغطية الوجه، وهم عدد لا يحصى من أئمة الدين والفقه، أو قائل باستحبابه وهم عدد أيضًا غير قليل، وليست هذه المقدمة مجال تفصيل الأدلة ومناقشتها والنظر في الراجح منها، وإن كنت أميل إلى القول بالوجوب.

وعلى كلَّ، فنحن نحترم وجهات نظر أهل العلم المبنية على أصول سليمة، لكن لم يقل أحد ممن ينسب إلى علم شرعي بغير هذين القولين: الوجوب أو الاستحباب. فإحداث قول ثالث في المسألة هو خلاف ما اتفقت عليه كلمة أهل العلم في القديم والحديث.

والواجب على أهل العلم أن ينشغلوا بالكلام على التبرج والعري والخلاعة التي ملأت أرجاء المجتمع، ولم يسلم من شرها وغوائلها شاب ولا شيخ، وأن يبالغوا في النصح والتوجيه في المدرَّجات والمعاهد والفضائيات وعلى المنابر، فإن فساد المرأة أصل فساد المجتمع، وصلاحه بصلاحها -بدلًا من الاجتهاد في الدعوة لكشف وجوه العفيفات الطاهرات، واللائي نسأل الله لهن الثبات على الهداية والاستقامة والطهر والعفاف، وإليهن أقول:

فلاتبالي بايلقون من شبه وعندك العقل إن تدعيه يستجب سليه من أنا؟ ما أصلى؟ لمن نسبى؟ للغرب أم أنا للإسلام والعرب لله أم لدعاة الإنسم والكدنب من ثالث فاكسبي خيرًا أو اكتسبي نور من الله لم يحجب ولم يغب لمن ولائي؟ لمن حبي؟ لمن عملي؟ هما سبيلان با أختاه ما لهما سبيل ربك والقرآن منهجه

والحمد لله رب العالمين

وكتب بدران العسياري

الأستاذ المساعد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الأزمر ١١٠٩/١٠/١١م خُلِ (لنقائم بسم

تفنديم

بقلم فضيلة الشيخ الدكتور محمل يسري إبراهيم نانب رئيس الجامعة الأمريكية المفتوحة

الحمد لله الذي جعل الحجاب من شريعته، وأعز المؤمنين بطاعته، وبشر المتقين بجنته، والصلاة والسلام على من أُمرنا باتباع ملته وانتهاج سنته، نبينا محمَّدٍ وعلى كل من سار على طريقته، وثبَتَ على نهج السنة وغربته، وبعد:

فقد بعث نبينا على غريبًا بين قومه في عقيدته وشريعته، فما لبث أن طفق يدفع عن دينه ونفسه الغربة بالدعوة إلى الله وحده، وبالأمر بمحاسن الأحكام ومكارم الأخلاق حتى دان الخلق بدين الحق.

ثم ما لبثت الأيام حتى دارت دورتها، وعادت غربة الإسلام الثانية، والتي عناها النبي على بقوله: «بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ غَرِيبًا فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ»(١). حيث غدت بعض شعائر الإسلام غريبة في أعين وأفهام بعض المسلمين، وصار

⁽١) أخرجه مسلم (١٤٥) من حديث أبي هريرة عظف.

عندهم المتمسك بتلك الشرائع ليس بعيدًا عن وسطية الإسلام واعتداله فحسب؛ بل بعيدًا عن الإسلام نفسه، والذي يجزن ويعجب منه المرء معًا أن منهم من يتكلم باسم الإسلام وشريعته!

ومن تلك القضايا التي أعجمها فهم هؤلاء قضية حجاب المرأة المسلمة، والذي هو مِنَّة الله تعالى ومنحته إليها، سترًا لها وحفاظًا عليها.

وليس الكلام عن تلك الفئة التي تحارب حجاب المرأة المسلمة من أصله، وترمي المسلمات العفيفات بالتخلف عن ركب الحضارة، وبقلة الفهم والوعي، وبغير ذلك من التهم الباطلة؛ فهؤلاء أدنى من الإشارة إليهم، وفريتهم أوضح من الشمس في رابعة النهار.

وإنها الكلام مع من خرج عن إجماع أئمة المسلمين سلفًا وخلفًا، وقال إن النقاب بدعة أو عادة ليست من الإسلام في شيء!! وهذا القائل لم يسعه الخلاف الفقهي بين أهل العلم قديمًا وحديثًا، إذ لا يوافق قوله مذهبًا من مذاهب المسلمين، ولا قضاءً شرعيًا في بلدٍ من

بلدان المسلمين(١)، وعليه فإن قوله لهو الحريُّ بوصف البدعة.

ولقد وجدنا الفقهاء قاطبة قائلين بمشروعية النقاب وستر المرأة لوجهها، ورأينا الخلاف بينهم جاريًا في القول بوجوبه وفرضيته أو استحبابه وسنيته، فهو لذاته مسنون أو مفروض، وقد يتفق الأكثر على وجوبه عند خشية الفتنة.

وبالجملة فإنه لا حرج على من قال بوجوبه أو مال إلى استحبابه، ولا إنكار في هذه المسألة فهي من الخلاف السائغ بين أهل العلم.

ومعلوم أن من مقاصد الشريعة الإسلامية الستر والتعفف، وإرساء دعائم الحياء، وأن وسائل تحقيق ذلك مطلوبة في الجملة.

ودونك أيها القارئ الكريم هذه الورقات القليلة، تعرض لك بعضًا من الفتاوى المتعلقة بالنقاب ومشروعيته للمرأة (٢)،

⁽١) جدير بالذكر أن المحاكم المصرية أصدرت أحكامًا قضائية تثبت حق المرأة في تغطية وجهها مع تمتعها بكامل حقوقها في التعليم وغيره، كما ترى الإشارة إليه في (ص٥٥) من هذه الرسالة.

⁽٢) آثرنا التعبير عن سُتر وجه المرأة بـ(النقابُ) مجاراةً لعرف الناس الآن، لكنَّ التحقيق أن العرب تقبول لمن أسدلت على وجهها فغطته: توصوصت، ولغطائها: وَصواص، وقد يُثقَّب. فإذا اتسع ثقباه فأظهر =

اقتُصر فيها على أقوال علماء الأزهر قديمًا وحديثًا، ممن تولى مشيخته أو إمامته، أو التدريس والإفتاء فيه، أو القضاء منسوبًا إليه، وفيها تجد القول الوسط إن شاء الله تعالى.

والله أسأل أن ينفع بهذه الورقات، وصلِّ اللهم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب

محمد يسري إبراهيم

القاهرة. السابع من ذي القعدة من عام ثلاثين وأربعمائة وألف اللوافق ٢١-/١٠/١م

=عينيها قالوا: تبرقعت؛ أي لبست بُرقُعا. والوصواص والبرقع هما المشهوران عندهم في ستر الوجه، كما في قول توبة بن الحمير: وكنت إذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورُها وقول المثقب: ردذن تحية وكنن أخرى وثقبن الوصاوص للعيون. فإن لم تسدل المرأة على وجهها، بل غطته بخرقة تجعلها على مارن أنفها، فظهر محجر عينها قالوا: تنقبت، أي لبست نقابا، ولم يكن مشهورا عندهم، وإن كان معروفا. وبذلك يتبين الفرق بين النقاب كلباس وستر الوجه كفعل، وأن عدم الانتقاب لا يستلزم السفور. ويتضح كذلك ما في بعض الآثار والأقوال من ذم النقاب أو النهي عنه، كقول محمد بن سيرين تخلف عنه، كقول محمد بن المرأة عن بعض وجهها، قاصدا المبالغة في الستر بالتوصوص أو التبرقع المهودين، لا كشف سائر وجهها، فتنبه.

فتاوى كبار علماء الأزهر الشريف حول النقاب

النساء بخرجن منتقبات من أئمة الأزهر وكبار الشافعية للحافظ ابن حجر المسقلاني تحملان 🖒 على النساء تغطية وجوههن إذا خرجن من أنمة الأزهر ومن كبار الشافعية جلال الدين المحلي تعلين المرأة بحب ستر وجه المرأة من أنمت الأزهر وكبار الشافعيت جلال الدين السيوطي تخطأننا 🖏 اتفق السلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه من أنمة الأزهر وكبار الشافعية زكريا الأنصاري تظلفن 🖒 خروج النساء سافرات الوجوه من دواعي الفتنة من أئمة الأزهر وكبار الشافعية ابن حجر الهيتمي الشافعي كالمنافق المدوعية ستر الوحه 🗘 من أنمة الأزهر وكيار الشافعية الخطيب الشربيني كظلفة ك وجوب ستر الوجه لأنه يفضى إلى الفتنة غالبا من أنمة الأزهر وكبار الشاهعية شمس الدين الرملي المصري حظالنا 🗘 يجوز في الحج أن تستر المرأة وجهها لفضيلة الشيخ محمد بن عبد الله الخرشي تظلفن شيخ الأزهر وامام المالكية 🖒 يجب ستر الوجه حال الإحرام إن ظنت الفتنة بها من أنمة الأزهر وكبار المالكية أحمد الدردير تظلفن 🗘 الوحه والكفان عورة بحرم النظر اليهما شيخ الأزهر وإمام الشافعين لفضيلت الشبخ عبد الله الشرقاوي كظلني اذا أرادت ستر وحهها عن الرحال حاز مطلقًا من أنمة الأزهر وكيار المالكية محمد الدسوقي حاسي 🗘 اتفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه

V......

لفضيلت الشيخ إبراهيم الباجوري كظلفن

لفضيلة الشيخ محمد أبي الفضل تخطفن

🖒 ابداء الرأة لعاسنها كوجهها لا بحوز

شيخ الأزهر وإمام الشاهعيت

شيخ الأزهر الشريف

🖒 من يبيح كشف الوجه والكفين يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان لفضيلة الشيخ يوسف الدجوي تخللنن عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر 🖾 عورة المرأة جميع جسمها من كبار علماء الأزهر الشريف لفضيلة الشيخ محمد أبي زهرة وَرَيَّنْهُ 🖒 بحب ستر الوحه والكفين عند الفتنة شدخ الأزهرالشريف لفضيلة الشخ الدكتور عبد الحليم محمود كألأنان 🖨 القول يوجوب ستر الوجه قول معتبر مفتى الديار المصرية لفضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف تظلفنا پجب ستر الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة لفضيلة الشيخ الدكتورسيد سابق تظلفل من كبارعلماء الأزهر الشريف ۞ رفضُ النقاب أمر عجيب وغريب وزير الأوقاف المصرية لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي كالأنانة 🖒 لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب سترهما لفضيلة الشيخ عطية صقر كظلفة رئيس لجنة الفتوى بالأزهر بالشريف اذا أرادت امرأة أن تنتقب فلا حرج عليها من كيار علماء الأزهر الشريف للأستاذ الدكتورمحمد المسير كألفية 🗘 تفسير قوله تعالى: ﴿يُتنِيرَ عَلَيْمَ أَ مِن جَلَبِيبِهِنَّ ﴾ شيخ الأزهر الشريف الدكتور محمد سيد طنطاوي ۞ تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَا يُبْدِينَ وَمِنْتَهُنَّ إِلَّا مَاظَهَ الدكتور محمد سيد طنطاوي شبخ الأزهر الشريف النقاب حق للمرأة السلمة من كبار علماء الأزهر الشريف للدكتوريوسف القرضاوي 🖒 القول بأن النقاب ليس شرعيًا محضٌ خرافةً مفتى الديار المصرية للدكتور على جمعت ك آراء بعض العلماء الأزهريين في مسألة النقاب فضيلة الدكتور أحمد طه ريان - فضيلة الدكتور أحمد عبد الرحمن فضيلة الدكتور محمد عبد المنعم البري- فضيلة الشيخ عبد الله مجاور

النساء يخرجن منتقبات للحافظ ابن حجر العسقلاني كَوَّلْشُ (1)

من أنمة الأزهرومن كبار الشافعية

قال الحافظ ابن حجر تخطفت عند كلامه حول جواز نظر المرأة إلى الرجل الأجنبي من عدمه: «... ويقوي الجواز استمرار العمل على جواز خروج النساء إلى المساجد والأسواق والأسفار منتقبات لئلا يراهن الرجال، ولم يؤمر الرجال قط بالانتقاب لئلا يراهم النساء؛ فدل على تغاير الحكم بين الطائفتين، وبهذا احتج الغزالي على الجواز فقال:

(۱) هو الإمام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الأصل، المصري المولد والمنشأ، ولد في شعبان سنة ٣٧٧ه بمصر القديمة، ومات والداه وهو طفل؛ فنشأ يتيًا، وحفظ القرآن الكريم وله تسع سنين، ثم رحل طالبًا للعلم إلى كثير من البلاد، وأتقن الكثير من العلوم، وكان يدرس ويخطب بالجامع الأزهر؛ جاء في «حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة»: «ثم أرسل المستعين كتابًا ثانيًا إلى من بالقاهرة من الأعيان؛ فأرسل إلى الجامع الطولوني، فقرأه خطيبه ابن النقاش على المنبر، ثم أرسل إلى الجامع الأزهر، فقرأه خطيبه الحام على المنبر، ثم أرسل إلى الجامع الأزهر، فقرأه خطيبه الحافظ ابن حجر على المنبر، له مصنفات عظيمة النفع من أشهرها: فتح الباري، وتوفي بمصر ثامن ذي الحجة سنة ٥٨هـ

لسنا نقول إن وجه الرجل في حقها عورة كوجه المرأة في حقه؛ بل هو كوجه الأمرد في حق الرجل فيحرم النظر عند خوف الفتنة فقط، وإن لم تكن فتنة فلا؛ إذ لم تزل الرجال على مر الزمان مكشوفي الوجوه والنساء يخرجن منتقبات، فلو استووا لأمر الرجال بالتنقب أو منعن من الخروج»(۱).

وعند قول عائشة على الله نساء المهاجرات الأول، لما أنزل الله: ﴿وَلِيَمْرِينَ مِمْرُهِنَ عَلَى جُمُومِينَ ﴾ [النور: ٣١] شققن مروطهن فاختمرن بها»، قال تظلف شارحا: «... قولها: (مروطهن) جمع مُرط، وهو الإزار... قولها: (فاختمرن) أي: غطين وجوههن (٢٠).

ولله دره حين قال: ﴿ ومن المعلوم أن العاقل يشتد عليه أن الأجنبي يرى وجه زوجته وابنته ونحو ذلك »^(٦).

⁽١) فتح الباري، لابن حجر (٩/ ٣٣٧).

⁽٢) نفس المصدر (٨/ ٤٩٠).

⁽٣) نفس المصدر (١٢/ ٢٤٥).

على النساء تغطية وجوههن إذا خرجن للعلامة جلال الدين المحلي تَحَمَّلُشُ (١) من أئمة الأزهر ومن كبار الشافعية

قال عَرَّالُهُ عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّمُ النِّي عَلَيْكَ النِّي عَلَيْكَ النَّعِيمِ اللهِ وَمِن اللهِ عَلَيْمِ اللهِ عَلَيْمَ اللهُ اللهِ عَلَيْمَ اللهُ الله

⁽۱) هو الإمام محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي، من كبار الأصوليين، وأحد علماء التفسير والفقه، ولد بالقاهرة عام ۱۹۷ه، له كتب انتفع بها خلق كثير؛ مثل تفسير الجلالين، وأتمه الجلال السيوطي، وكنز الراغبين في شرح المنهاج، والبدر الطالع في حل جمع الجوامع وغير ذلك، وقد درس على البلقيني المنهاج والترمذي في الأزهر، وكانت وفاته عام ٨٦٤ ه. (٢) تفسير الجلالين (ص٩٥٥)، ط دار الحديث.

يجب ستروجه المرأة

للحافظ جلال الدين السيوطي كَلَمْنُهُ (1)

من أنمت الأزهر وكبار الشافعيت

قال كَوْكَالُهُ : عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِي قُلُ لِاللهِ تَعَالَى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِي قُلُ لِلْكَ أَدْفَى لِأَزْوَجِكَ وَبَنَالِكَ وَنِسَلَهِ ٱلْمُوْمِنِينَ يُدِّفِيكَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْدِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْفَى لَا يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤَدِّنَ وَكَاكَ ٱللَّهُ عَنْفُورًا تَرْجِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩]: «هذه آية الحجاب في حق سائر النساء ففيها وجوب ستر الرأس والوجه عليهن، ولم يوجب ذلك على الإماء.

أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس عليه في الآية قال: أمر الله النساء المؤمنات إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يغطين من فوق رءوسهن بالجلابيب، ويبدين عينًا واحدة»(٢).

⁽۱) هو الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي الشافعي، ولد بالقاهرة سنة ۸٤٩ه ختم القرآن وله ثمانية أعوام، رحل إلى بلاد كثيرة فدرس النحو واللغة والفقه والحديث وغير ذلك من العلوم، ولما بلغ أربعين سنة تفرغ للعبادة والتصنيف، وتتلمذ له طلاب الأزهر، وصارت تصانيفه مادة المدرس فيه؛ ومن تصانيفه: الإتقان في علوم القرآن، والمدر المنثور في التفسير بالمأثور، والديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، وغير ذلك من المؤلفات، وتوفي عَمَّلَانُنَ بالقاهرة سنة ١١٩هـ

⁽٢) الإكليل في استنباط التنزيل، للمبيوطي (ص ٢١٤).

اتفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه

للعلامة زكريا الأنصاري كَلَيْنُهُ (١)

من أئمة الشافعية

قال تَخْتَلَفْنُهُ: "نظر الوجه والكفين عند أمن الفتنة فيها يظهر للناظر من نفسه من المرأة إلى الرجل وعكسه جائز، وإن كان مكروهًا؛ لقوله تعالى في الثانية ﴿وَلَا يُبْدِينَ رِينَتَهُنَّ إِلَا مَاظَهُ رَمِنْهَا ﴾ وهو مفسَّر بالوجه والكفين كها مرَّ، وقيس بها الأولى، وهذا ما في الأصل عن أكثر الأصحاب، والذي صححه في المنهاج كأصله التحريم، ووجَّهه الإمام (٢) باتفاق

⁽۱) هو العلامة شيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي، ولد عام ٢٦٨ه في قرية سُنيكة بالشرقية، فنشأ بها، وابتدأ بحفظ القُرْآن الكريم، ثم سافر إلى القاهرة، ونزل الجامع الأزهر طالبًا للعلم وسكن به، وتميز في الكثير من العلوم؛ فكان بحرًا لا ساحل له، ثم أجازه للتدريس الكثير من العلماء من أشهرهم الحافظ ابن حجر، وأمضى حياته في التعليم والتأليف، وتوفي سنة ٤٢٦ه.

⁽٢) أي: الجويني تَخَلَّفْهُ: حَيْثُ قال: «وذهب العراقيون وغيرهم إلى تحريمه من غير حاجة، وهو قوي عندي مع اتفاق المسلمين على منع النساء من التبرج والسفور وترك التنقب. نهاية المطلب (١٢/ ٣١).

المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات الوجوه وبأن النظر مظنة الفتنة ومحرك للشهوة، فاللائق بمحاسن الشريعة سد الباب والإعراض عن تفاصيل الأحوال كالخلوة بالأجنبية، وصوَّب في المهات الأوَّل لكون الأكثرين عليه، وقال البلقيني: الترجيح بقوة المدرك والفتوى على ما في المنهاج، وما نقله الإمام من الاتفاق على منع النساء أي منع الولاة لهن مما ذكر لا ينافي ما نقله القاضي عياض عن العلماء أنه لا يجب على المرأة ستر وجهها في طريقها، وإنها ذلك سنة وعلى الرجال غض البصر عنهن؛ لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلمَوْمِنِينِ يَعْشُوا مِنْ أَبْصَرُومِمْ ﴾؛ لأن عنهن من ذلك لا لأن الستر واجب عليهن في ذاته بل لأنه منعهن من ذلك لا لأن الستر واجب عليهن في ذاته بل لأنه مئة وفيه مصلحة عامة وفي تركه إخلال بالمروءة»(١).

وقال أيضًا تَغَلَّمُنْ في أبوآب الحج: «ولها أن تسدل أي ترخي على وجهها ثويًا متجافيًا عنه بخشبة أو نحوها؛ سواء أفعلته لحاجة كحر وبردوفتنة أم لا، كما يجوز للرجل ستر رأسه بمظلة ونحوها»(٢).

⁽١) أسنى المطالب، للشيخ زكريا الأنصاري (٣/ ١١٠).

⁽٢) أسنى المطالب ، للشيخ زكريا الأنصاري (١/ ٥٠٦)، وانظر النص ذاته في نهاية المحتاج، للرملي (٣٣ / ٣٣٣)، ولاحظ تجويزه تختلف للمرأة أن تسدل على وجهها ثوبًا وهي محرِمة، مع أنها منهية عن أن تنتقب فتغطية وجهها إذن في غير حال الإحرام أولى بالجواز.

حَوْل ولنقار

خروج النساء سافرات الوجوه من دواعي الفتنة للعلامة ابن حجر الهيتمي الشافعي ﷺ ''

من أئمة الأزهر وكبار الشافعية

جاء في الفتاوى الهيتمية ما نصه: "وسئل على أنه قد كثر في هذه الأزمنة خروج النساء إلى الأسواق والمساجد لسماع الوعظ وللطواف ونحوه في مسجد مكة، على هيئات غريبة تجلب إلى الافتتان بهن قطعًا؛ وذلك أنهن يتزين في خروجهن لشيء من ذلك بأقصى ما يمكنهن من أنواع الزينة والحلي والحلل؛ كالخلاخيل والأسورة والذهب التي ترى في أيديهن ومزيد البخور والطيب، ومع ذلك يكشفن كثيرًا من بدنهن كوجوههن وأيديهن وغير ذلك، ويتبخترن في مشيتهن بما لا يخفى على من ينظر إليهن قصدًا أو لا عن قصد؛ فهل يجب على الإمام منعهن وكذا على غيره من ذوي الولايات والقدرة حتى من المساجد وحتى من مسجد مكة وإن لم يمكنهن الإتيان

⁽١) شهاب الدين أحمد بن محمد الهيتمي ولد عام ٩٠٩هـ، نسبة إلى الهياتم من قرى مصر، الفقيه المحدث، درس بالأزهر، وصارت له الإمامة في المذهب الشافعي، له تصانيف، منها: مبلغ الأرب في فضائل العرب، وتحفة المحتاج لشرح المنهاج، وتوفي تَحَمَّلُكُ بمكة عام ٩٧٤هـ.

بالطواف خارجه بخلاف الصلاة أو يفرق بينها بذلك، وما المذي يتلخص في ذلك من مذاهب العلماء الموافقين والمخالفين؟ أوضحوا الجواب عن ذلك فإن المفسدة بهن قد عمت وطرق الخير على المتعبدين والمتدينين قد انسدت، أثابكم الله على ذلك جزيل المنة ورقاكم إلى أعلى غرف الجنة آمين»(١).

فأجاب تخلف جوابًا مطولًا أفاد فيه حرمة الذي ذُكر ووجوب منع النساء من الخروج على تلك الحالة المذكورة المفضية للفتنة، ومما قاله تخلف : «وفي منسك ابن جماعة الكبير: ومن أكبر المنكرات ما يفعله جهلة العوام في الطواف من مزاحمة الرجال بأزواجهم سافرات عن وجوههن، وربها كان ذلك في الليل وبأيديهم الشموع متقدة...اهد. فتأمله تجده صريحًا في وجوب المنع حتى من الطواف عند ارتكابهن دواعي الفتنة»(٢).

⁽۱) انظر رحمك الله إلى ذلك السائل الكريم - لله دَرُه - ماذا لو بعثه الله في زماننا هذا؟! وأي عبارة ينطق بها مستفتيًا؟! وإذا وجد في زمنه إمام الشافعية ومرجع فتياهم فسأله فأجابه، فترى لو سأل مفتي الشافعية في زماننا كيف يكون الجواب؟! وبأي أذن يسمع جوابه وفتواه؟! هذا واعلم - رحمك الله - أن ابن حجر هذا كان أزهريا شافعيا ولم يكن حنبليًّا ولا تيميًّا ولا وهابيًّا؛ ولكنه كان أمينًا على الفتوى ومصالح الدين وأهله، يغلق كل باب يفضي إلى فساد البلاد والعباد.

 ⁽۲) الفتاوي الفقهية الكبري، لابن حجر الهيتمي (۱/ ۲۰۱-۲۰۲).

مشروعية ستر الوجه للعلامة الخطيب الشربيني كَيِّلْسُ (')

من أئمة الأزهر وكبار الشافعية

قال عَظَلْهُ فَي تفسيره لقول الله تعالى: ﴿ تَكَأَيُّهُا النَّيِيُ قُلُ لِآزُونِهِكَ وَمِنَا فَكَ الْمُوْمِنِينَ يُدُنِينَ عَلَيْمِنَ مِن جَلَيْبِهِمِنَّ ذَلِكَ أَدْفَى أَن يُعَرَفَنَ فَلَا وَمِنَا فِكَ وَمِنَا فِكَ أَن يُعَرَفَنَ فَلَا يَعْمَى وَمِنَا فِكَ الْمُوفِقِينَ يُدَنِينَ وَكَالَ اللَّهِ عَلَيْ وَلَا حَزاب: ٢٠٩]: ﴿ وَيَنَا لَيْهُ عَفُورًا رَحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٢٠٩]: ﴿ وَيَنَا لَيْهُ عَفُورًا رَحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٢٠٩]: ﴿ وَيَنَا لَيْهُ عَفُورًا رَحِيمًا ﴾ والمحمة، ﴿ قُلُ لِلْأَزُونِيكَ ﴾ بدأ بهن لما هن من الوصلة، المن من الوصلة، وأخرهن عن الأزواج؛ لأن أزواجه وهن من القسمين من الشرف، وأخرهن عن الأزواج؛ لأن أزواجه يكفونه أمرهن ﴿ وَمِنْكُومِنِينَ يُدِينِ كُمُ أَيْنِينَ ﴾ أي يقرّبن ﴿ عَلَيْمِنَ ﴾ أي يكفونه أمرهن ﴿ وَمِنْكُومِنِينَ يُدْنِينَ كُلُونِينَ كُونُونِينَ وَالْمَوْمِنِينَ يُدْنِينَ ﴾ أي يقرّبن ﴿ عَلَيْمِنَ ﴾ أي

 ⁽١) هو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الشافعي، ولد في شربين بمحافظة الدقهلية، وإليها ينسب ثم انتقل إلى القاهرة واستوطنها.

فقيه شافعي أصولي مصري، تولى الخطابة في الجامع الأزهر، واشتهر بالورع والعلم وحسن السيرة، وله مؤلفات عديدة منها: السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، والإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وشرح شواهد القطر، ومغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، وشرح التنبيه، وتوفي كَرَّهُ للله بالقاهرة في شعبان سنة ٩٧٧هـ.

على وجوههن وجميع أبدانهن فلا يدعن شيئًا منها مكشوفًا ﴿مِن جَلَبِيبِهِنَّ ﴾ ولا يتشبهن بالإماء في لباسهن إذا خرجن لحاجتهن بكشف الشعور ونحوها ظنَّا أن ذلك أخفى لهن وأستر»(١).

وقال أيضًا تَخْتَلْفُهُ: «قال ابن عادل: ويمكن أن يقال المراد يعرفن أنهن لا يزنين؛ لأن من تستر وجهها مع أنه ليس بعورة -أي: في الصلاة- لا يطمع فيها أنها تكشف عورتها، فبفرض أنهن مستورات لا يمكن طلب الزنا منهن»(٢).

⁽١) السراج المنير، للخطيب الشربيني (٣/ ٢٢٩).

⁽٢) السراج المنير، للخطيب الشربيني (٣/ ٢٣٠).

مُؤك (لنقائب _____ ،

وجوب ستر الوجه لأنه يفضي إلى الفتنة غالبا للعلامة شمس الدين الرملي المصري كللله (')

من أئمة الأزهر وكبار الشافعية

قال تَخْلَلْنُهُ في الكلام عن تكفين الميت: "فيجب في المرأة ما يستر بدنها إلا وجهها وكفيها حرة كانت أو أمة؛ لزوال الرق بالموت، وممن استثنى الوجه والكفين المصنفُ "في مجموعه؛ لكنه فرضه في الحرة، ووجوب سترهما في الحياة ليس لكونها عورة بل لكون النظر إليهما يوقع في الفتنة غالبًا» ".

⁽۱) محمد بن أحمد بن حزة الرملي الملقب بالشافعي الصغير (۹۱۹ هـ)، فقيه الديار المصرية، تولى إفتاء الشافعية، هو وأبوه العلامة شهاب الدين وأخوه خير الدين جميعًا عمن درّس في الأزهر، وقد تخرج على تلك الأسرة الطيبة أزاهرة أجلاء أعلام. من أهم مصنفاته: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج. توفى تحمّلُلْكُ سنة ٢٠٠٤هـ.

⁽٢) يقصد الإمام النووي تَخْتَلَلْكُمُّا.

⁽٣) نهاية المحتاج (٢/ ٤٥٧).

يجوز في الحج أن تستر المرأة وجهها للعلامة محمد بن عبد الله الخرشي كَلَمْكُمْ (')

شيخ الأزهر وإمام المالكيت

قال تَعْمَلْنُهُ فِي حاشيته على مختصر خليل: «يحرم على المرأة أن تستر وجهها في إحرامها كها يحرم عليها أن تستر يديها لخبر: «إحرام المرأة في وجهها وكفيها» (٢٠). معناه: تكشفهها إلا أن تريد بذلك الستر عن أعين الناس فإنه يجوز لها أن تستره بأن تسدل على وجهها رداءً ولا تربطه ولا تغرزه بإبرة» (٢٠).

(۱) هو العلامة شيخ المالكية في وقته أبو عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن على الخرشي المالكي، أول من تولى مشيخة الأزهر، ولد سنة ١٠١ه، وأقام بالقاهرة، ودُفن فيها سنة ١٠١ه، وسمي بالخراشي نسبة إلى قريته التي ولد بها (قرية أبي خراش) التابعة لمركز شبراخيت، بمحافظة البحيرة، وكان الشيخ واسع العلم في تفسير القرآن الكريم، وفي الفقه على مذهب الإمام مالك، وله من المؤلفات: رسالة في البسملة، والشرح الكبير على متن خليل، والشرح الصغير لمختصر خليل، ومنتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة، وغير ذلك.

(٢) لا يوجد بهذا اللفظ فيها نعلم، أما الذي ورد نحوًا من ذلك فلفظه: «لَيْسَ عَلَى المرأةِ حَرَمٌ إلا في وَجْهها». وهو ضعيف أيضًا مرفوعًا، والصواب وقفه على ابن عمر بلفظ: «إحرام المرأة في وجهها، وإحرام الرجل في رأسه». انظر البدر المنير (٦/ ٣٢٩) وما بعدها.

(٣) حاشية الخرشي على مختصر خليل (٣/ ٢١٩).

يجب ستر الوجه حال الإحرام إن ظنت الفتنة بها للعلامة أحمد الددير تحمله المددير تحمله المددير تحمله المددير المالكية

قال الدردير رخيلة عند كلامه عن محظورات الإحرام على المرأة: «وستر وجهٍ أو بعضه إلا لستر عن أعين الناس فلا يحرم؛ بل يجب إن ظنت الفتنة بها»(١).

⁽۱) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الأزهري الشهير بالدردير، فاضل من فقهاء المالكية، ولد سنة ١١٢٧ ه في بني عدي بمصر، وحفظ القرآن وجوده، وحُبِّبَ إليه طلب العلم، فورد الجامع الأزهر وحضر دروس العلماء وتعلَّم بالأزهر، ولما توفي الشيخ علي الصعيدي، تعين شيخًا للمالكية ومفتيًا، ومن مؤلفاته أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك، و الشرح الكبير على مختصر خليل. توفي وَهُنَيَّنَهُ بالقاهرة في سادس شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ه، وصلي عليه بالأزهر بمشهد عظيم حافل.

⁽٢) الشرح الكبير، للدردير (٢/ ٥٥).

الوجه والكفان عورة يحرم النظر إليهما للوجه والكفان عورة يحرم النه الشرقاوي عَيِّلْ (')

شيخ الأزهر وامام الشافعيت

قال تَعْمَلُكُ : "أما عورتها خارج الصلاة بالنسبة لنظر الأجنبي إليها فجميع بدنها حتى الوجه والكفين ولو عند أمن الفتنة ولو رقيقة، فيحرم عليه أن ينظر إلى شيء من بدنها ولو قلامة ظفر منفصلة منها (٢).

⁽۱) هو الشيخ الإمام عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري الشافعي، ولد عام ١١٥٠ه، في الطويلة من قرى الشرقية، وتعلم في الأزهر، وولي مشيخته سنة ١٢٠٨ه، حفظ في طفولته القرآن الكريم، وكان شيخ علماء الشافعية ومفتيهم في عصره، ومن مؤلفاته: حاشية الشرقاوي على كتاب التحرير، ومختصر الشهائل، وشرح المختصر، ومختصر مغني اللبيب لابن هشام في النحو والإعراب، وفتح المبدي شرح مختصر الزبيدي في الحديث، وتوفى تظافي الثاني من شوال سنة ١٢٢٧ه.

⁽٢) حاشية الشرقاوي على تحفة الطَّلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب (١/ ١٧٤).

خُولَ (لنقاب كالمناف المناف ال

إذا أرادت ستر وجهها عن الرجال جاز مطلقًا للعلامة محمد السوقي عَلَيْهُ (')

من أئمة الأزهر وكبار المالكية

وقال الشيخ الدسوقي معلقًا على كلام الدردير السابق: «قوله (بل يجب. إلخ) حاصله أنه متى أرادت الستر عن أعين الرجال جاز لها ذلك مطلقًا علمت أو ظنت الفتنة بها ظنّت الفتنة بها أم لا. نعم إذا علِمتْ أو ظنت الفتنة بها كان سترها واجبًا»(٢).

⁽۱) هو محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي، ولد ببلدة دسوق من قرى البحيرة بمصر، وحضر إلى القاهرة وحفظ القرآن وجوده، ودرَس على عدد من المشايخ بالجامع الأزهر في علوم مختلفة، ثم تصدَّر للإقراء والتدريس به، له كتب كثيرة، منها: الحدود الفقهية في فقه الإمام مالك، و حاشية على المشرح الكبير على مختصر خليل، و حاشية على مغني اللبيب، وكانت وفاته بالقاهرة سنة ١٢٣٠ه.

⁽٢) حاشية الدسوقي (٢/ ٥٥).

اتفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه

للعلامة إبراهيم الباجوري كَلَيْنُسُ (١)

شيخ الأزهر وإمام الشافعية

قال تخلف عند كلامه على حكم نظر الرجل إلى المرأة الأجنبية: «قوله (إلى أجنبية) أي: إلى شيء من امرأة أجنبية، أي: غير مَحْرَم ولو أمة وشمل ذلك وجهها وكفيها، فيحرم النظر إليهما ولو من غير شهوة أو خوف فتنة على الصحيح كما في المنهاج وغيره، ووجّهه الإمام باتفاق المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات الوجوه أي كاشفات الوجوه وبأن النظر محرك للشهوة ومظنة الفتنة وقد قال الله تعالى:

⁽۱) هو العلامة إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي الباجوري، من أئمة الشافعية المتأخرين، وُلِدَ بمدينة الباجور سنة ١٩٨ ه، وحفظ القرآن الكريم، وقدم إلى الأزهر لطلب العلم سنة ١٢١٢ه، وتتلمذ فيه على أعلام علماء الأزهر مثل: الشيخ محمد الأمير الكبير، والشيخ عبد الله الشرقاوي، والشيخ حسن القويسني، وغيرهم، وولي مشيخة الأزهر في شهر شعبان سنة ٢٢٦ه، وتميّز في الكثير من العلوم، وكان ورعًا مرفعًا عن الدنيا، وتوفي الشيخ الباجوري تتحيّلفة سنة ٢٧٧ه.

﴿ قُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُنُّوا مِنَ أَبْصَدِهِمَ ﴾ [النور: ٣٠]. واللائق بمحاسن الشريعة سد الباب والإعراض عن تفاصيل الأحوال كما قالوه في الخلوة بالأجنبية »(١).

وقال تَعْمَلْكُ عند كلامه على عورة المرأة في الصلاة: «أما خارج الصلاة فعورتها جميع البدن، أي عند الرجال الأجانب، وأما عند النساء المسلمات أو الرجال المحارم فعورتها بين السرة والركبة وكذا في الخلوة، وعورتها عند النساء الكافرات ما عدا ما يبدو عند المهنة كما تقدم»(١).

⁽١) حاشية البيجوري (٢/ ١٤١).

⁽٢) حاشية البيجوري (١/ ٢٦١).

إبداء المرأة لمحاسنها كوجهها لا يجوز

للعلامة محمد أبي الفضل يَحْمَلْنُهُ (')

شيخ الأزهر الشريف

وزَّعت مشيخة الجامع الأزهر على الصحف الاستفتاء الآتي وجوابه، وهو:

سأل سائل: ما حكم الشرع في المرأة المسلمة المتبرجة والمتبهرجة، وفي مسئولية أبيها وزوجها أو أخيها، وفي المرأة المسلمة التي تظهر على مسارح التمثيل كممثلة؟

فأجاب الشيخ محمد أبو الفضل كَثَمَّالُهُمُّ: «التبرج قد نهى الله عنه بقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّحَ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

الخطاب في هذه الآية الشريفة موجه إلى نساء النبي ﷺ؛

⁽۱) ولد تختلفن بقرية وراق الحضر من قرى محافظة الجيزة سنة ١٢٦٤هـ، وتلقى تعليمه بالأزهر على يد أفاضل العلماء، وقد عُيِّن عضوًا في إدارة الأزهر في عهد الشيخ البشرى تختلفن ، ثم وكيلًا للأزهر سنة ١٣٢٦هـ، ولم يترك التدريس طوال هذه الفترة، وتولى المشيخة سنة ١٣٣٥هـ، وتولى المشيخة سنة ١٣٣٥هـ، وتولى المشيخة سنة ١٣٣٥هـ،

ولكنَّ الحكم عام، ومعناه هو المشي بتبختر وتكسُّر، أو أن تُلقي المرأة خمارها على رأسها ولا تشده فيواري قلائدها وقرطها وعنقها، ويبدو ذلك كله منها، أو أن تبدي من محاسنها ما يجب عليها ستره، أو أن تبدي محاسنها من وجهها وجسدها، أو أن تخرج من محاسنها ما تستدعى به شهوة الرجال.

فها يشاهد الآن من كشف المرأة عن ساقيها وذراعيها وصدرها ووجهها، وما تتكلفه من زينة تكشف عنها، وما تفعله في غدوها ورواحها من تبختر في مشيها وتكسر في قولها وتخلّع يستلفت الأنظار ويقوي الأشرار – تبرج منهي عنه بالإجماع لا تُقره الشريعة الإسلامية، ولا يتفق مع العفة والآداب، لما يؤدي إليه من إثارة الشهوات وتلويث النفوس وإفساد الأخلاق وإطهاع ذوي النفوس المريضة وكثيرًا ما جر ذلك إلى الجنايات على الشرف والعفة والاستقامة، حتى اشتد الكرب، وعم الخطب، وأصبحت البلاد ترزح تحت اشاره الضارة ونتائجه السيئة، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وقد أدَّب الله النساء بقوله: ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يَقْضُضَىٰ مِنْ اللهِ النساء بقوله: ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ مِنْ مَنْ مَنْ اللهِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۗ

وَلِيَضَرِيْنَ عِنْمُرِهِنَ عَلَى جُنُوبِينَّ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ ءَابَآهِ بُعُولَتِهِنَ أَوْ أَبْنَآهِ فَى أَوْ أَبْنَآهِ فَى أَوْ أَبْنَآهِ فَى أَوْ أَبْنَآهِ فَى أَوْ يَنِهِ إِنْ أَوْ يَنِهَ إِنْ فَوْلَتِهِنَ أَوْ يَنِهَ إِنْ فَوْلِيَهِ فَى أَوْ يَنِهَا إِنْ فَوْلَ اللّهِ مَا مَلَكُتْ أَيْمِنَهُ أَوْ النَّهِ عِينَ الرِّجَالِ أَوِ مَا مَلَكُتْ أَيْمَنَهُ فَى أَوْ النَّهِ عِينَ الرِّجَالِ أَوِ مَا مَلَكُتْ أَيْمَا اللّهِ مَنْ الرَّبِهِ فَى أَوْ النَّهِ عَوْرَاتِ اللّهِ مَي مَا أَيْهُ اللّهُ عَرِينَ اللّهِ عَرْيَا اللّهِ مَي مَا اللّهِ مَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَى عَوْرَاتِ اللّهِ جَمِيمًا أَيْهُ اللّهُ وَمُنُونَ إِلَى اللّهِ جَمِيمًا أَيْهُ اللّهُ وَمُنْوَلَ لَا اللّهِ مَي اللّهِ مَي وَلَا يَعْمَوْنَ اللّهِ مَي اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ ع

واشتغال المرأة المسلمة بمهنة التمثيل أولى بالحرمة من المتبرجة؛ لأن التمثيل تبرج وتهتك، بل حضور النساء مجال التمثيل والرقص والحفلات التي شأنها أن يختلط فيها الرجال بالنساء تحرمه الشريعة؛ سدًّا للذريعة.

وحيث كان الأمر كها ذُكر فالواجب على زوج المرأة وأولياء أمرها منعها من ذلك، ويجب أيضًا على كل مسلم قدر على هذا، وقد آن للناس أن يتداركوا أمر الأخلاق؛ فقد أوشك صرحها أن ينهار، وأن يقوموا منها ما اعوج، ويجدِّدوا ما درس قبل أن تصبح أثرًا بعد عين، والله ولي التوفيق»(١).

⁽١) مجلة المنار (٢٦/ ٢١٠).

من يبيح كشف الوجه والكفين يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان

لفضيلت الشيخ

يوسف الدجوي تخلف (١)

عضو هيئت كبار علماء الأزهر

قال تَعْمَلْنُهُ: "إن الحكم الشرعي في هذا هو تحريم هذا التبذل وذلك السفور، حتى أن من يبيح كشف الوجه والكفين من العلماء يجب أن يقول بالتحريم؛ لما يفعله النساء الآن؛ لأنهن لا يقتصرن على كشف الوجه واليدين كما هو معروف، لا بد عند ذلك القائل من أمن الفتنة، والفتنة الآن غير مأمونة (١)...

⁽۱) هو الشيخ يوسف بن أحمد نصر الدجوي، ولد في قرية دجوى بمحافظة القليوبية سنة ۱۸۷۰م، ودخل الأزهر ونال شهادة العالمية ثم عمل بالتدريس بالأزهر، واختير عضوًا في هيئة كبار علماء الأزهر الشريف، توفي تخلفت عام ١٩٤٨م.

 ⁽۲) الفتنة أو خشيتها لها متعلقان: أولها: آحاد المكلفين؛ فخشية الفتنة في خصوص نفسه يمكن إدراكها وضبطها والحكم عليها باليقين والظن أو عدمهها، لذا يسلم القول بجواز النظر أو كشف الوجه من عدمه.

أما ثنانيهما: فهو عموم المكلفين؛ فيلا يتعلق بخيصوص واحد؛ بل=

فالمسألة إجماعية لايختص بها إمام دون آخر من أئمة المسلمين»(١)

= بمجموعهم، فيتعذر الإدراك والضبط والحكم على غرائز مجتمع بقطع وظن أو غيره، لذا لا يسلم القول بعموم الجواز، فيمنع حسما لمادة الفتنة وسدا لذريعتها. ومن أظهر المردود عادةً أن تؤمن الفتنة عند الرجال جميعا بالنظر إلى وجه امرأة واحدة، فكيف بنظرهم إلى كل من تخرج من النساء؟!. يقول الشيخ محمد زاهد الكوثري: «وعدم خوف الفتنة إنها يعلم في ناظر خاص، وأما بالنظر إلى جماهير الناس الذين تبرز المرأة سافرة أمامهم؟ فلا يتصور عدم خوف الفتنة منهم جميعًا، فيتحتم المنع من السفور أمامهم على هذا التعليل». انظر: «مقالات الكوثري» (ص٢٣٠).

وبهذا يزول إشكال ما يظهر من التعارض بين القول بأن الوجه ليس بعورة في الصلاة وخارجها، والقول بوجوب أمر النساء بستره في الطرقات والأسواق، إذ الأول متعلق بآحاد المكلفين أو خصوص المسائل، أما الثاني فبالعموم المتعذر ضبط الفتنة فيه كها تقدم بيانه، فتأمل.

(١) مقالات وفتاوي الشيخ يوسف الدجوي (٢/ ٧٩٨).

عورة المرأة جميع جسمها

لفضيلت الشيخ

محمد أبي زهرة تعللله (١)

من كبار علماء الأزهر الشريف

قال تَعْمَلُهُ : عند تفسيره لقول الله عَلَى: ﴿ وَلَيَمْرِينَ عِمُرُهِنَ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَل

(۱) هو الشيخ محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، ولد في المحلة الكبرى في ذي القعدة من عام ١٣١٥ه، حفظ القرآن الكريم، وتعلم القراءة والكتابة، وبعد ثلاث سنوات من الدراسة بالجامع الأحمدي انتقل إلى مدرسة القضاء الشرعي سنة ١٣٣٥ه حتى تخرج فيها سنة ١٣٤٣ه حاصلًا على عالمية القضاء الشرعي، ثم اتجه إلى دار العلوم لينال معادلتها سنة ١٣٤٦ه، ثم اختير سنة ١٣٥٦ه للتدريس في كلية أصول الدين، وكُلِّف بتدريس مادة الخطابة.

ثم اختارته كلية الحقوق المصرية لتدريس مادة الخطابة بها، وبعد مدة وجيزة عهدت إليه الكلية بتدريس مادة الشريعة الإسلامية، وتدرج حتى ترأس قسم الشريعة، وشعل منصب الوكالية فيها، وأحيل إلى التقاعد سنة ١٣٧٨ه، ثم اختير عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية سنة ١٣٨٢ه، وله تخطف مؤلفات كثيرة نافعة، وتوفي الشيخ بالقاهرة سنة ١٣٩٤ه.

﴿وَلَيْمَتْرِينَ ﴾ أي: ليضعن الخمر على هذه الجيوب التي تُرى منها الصدور، فيستتر ذلك الجزء من عورة المرأة؛ لأن عورة المرأة الحرة كل جسمها، ومن النساء في هذه الأيام من يبدين بعض أجسامهن على أنه من الزينة التي تغري الرجال»(١).

⁽١) زهرة التفاسير، للشيخ أبي زهرة (١٠/ ١٨٢).

يجب سترالوجه والكفين عندالفتنة

لفضيلة الشيخ الدكتور

عبد الحليم محمود عَلَيْنُ (١)

شيخ الأزهسر

قال كَغَلْشٌ عن المرأة إذا لم تأمن الفتنة: «وجب عليها ستر الوجه والكفين سدًّا للذرائع إلى المفاسد»(٢).

⁽۱) وُلد الشيخ عبد الحليم محمود في قرية أبي أحمد من ضواحي مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية في الثاني من جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ه ونشأ في أسرة كريمة مشهورة بالصلاح والتقوى، التحق بالأزهر وحصل على الشهادة العلية سنة (١٩٣٢م)، وتولى أمانة مجمع البحوث الإسلامية، ثم تولى وزارة الأوقاف، وصدر قرار بتعيينه شيخًا للأزهر في ٢٢ من صفر ١٣٩٣ه وتوفي في صبيحة يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من ذي القعدة ١٣٩٧ه.

⁽٢) مجلة صوت العرب البيروتية، كانون الثاني، عام ١٩٦٧م.

القول بوجوب ستر الوجه فتول معتبر

لفضيلت الشيخ

حسنين محمد مخلوف علينه (۱)

مفتي الديار المصرية

بعد أن أجاز كشف الوجه والكفين للمرأة أمام الرجال الأجانب عنها، قال فضيلته تختلفتن :

«نعم، هناك من يرى أن الوجه عورة كها سبق في عبارة

⁽۱) هو: فضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف، ولد بالقاهرة، يوم السبت ٢ مايو سنة ١٨٩٠م، وحفظ القرآن الكريم بصحن الأزهر، التحق بالأزهر وهو في الحادية عشرة من عمره، وتلقى دروسه في مختلف العلوم على كبار الشيوخ، وكان منهم والده الشيخ «محمد حسنين مخلوف العدوي» وغيره كثير، ثم حصل على شهادة العالمية سنة ١٩١٤م، وعُين قاضيًا بالمحاكم الشرعية سنة ١٩١٦م، وعُين عضوًا بجهاعة كبار العلماء بالأزهر سنة ١٩٤٨م، وعمل مفتيًا للديار المصرية في الفترة من ٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٥ه، الموافق ٥ من يناير سنة في الفترة من ٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٥ه، الموافق ٧ من مايو سنة ١٩٤٦م، وأعيد مفتيًا للديار مرة ثانية في مارس سنة ١٩٥٢م، وحتى ديسمبر سنة ١٩٥٤م، وبعدها عمل رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر ديسمبر سنة ١٩٥٥م، وبعدها عمل رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر الشريف مدة طويلة، وتوفي في إبريل سنة ١٩٥٠م.

خُولت النفاكب ______ ه

الشوكاني، وهناك من يرى أنه ليس بعورة، ولكن يجب ستره خوف الفتنة، وهناك من يفرق في ذلك بين الشابة والعجوز، وهناك من يقصر الجواز على مواضع الضرورة التي أشرنا إليها، ولكل رأيه وحجته، ومردُّ الخلاف في هذا إلى الخلاف في تفسير ﴿مَاظَهَ رَمِنْهَا ﴾.

وليس للمقلد لمذهب بعد أن استقرت المذاهب أن ينقض مذهبًا بمذهب ولا أن يطعن في حكم مدون في مذهب بمجرد مخالفته لحكم مذهب آخر (۱).

⁽۱) وليس كلامة كَثَمَّلْكُ مُقتصرًا على الساحة الفقهية فحسب؛ وإنها نطق جهذا القضاء المصري، وفي أعلى مستويات ساحاته، ومن ذلك حين منعت إدارة الجامعة الأمريكية بالقاهرة طالبة منتقبة من دخول الجامعة؛ فقد جاء في حيثيات حكم مجلس الدولة في الطعن رقم: (٢١٩٩ لسنة كم القضائية العليا- بتاريخ: ٩/ ٦/٧٠١) ما نصه: ١٠٠٠ قام الحكم على أن إسدال المرأة النقاب أو الخيار على وجهها إن لم يكن واجبًا شرعبًا في رأي فإنه في رأي آخر ليس بمحظور شرعًا ولا يجرَّمه القانون كها لا ينكره العرف، ويظل النقاب طليقًا في غهار الحرية الشخصية ومحررًا في كنف الحرية العقيدية، ومن ثم لا يجوز حظره بصفة مطلقة أو منعه بصورة كلية على المرأة ولو في جهة معينة أو مكان محدد مما يحق لها=

وسبيل العلماء في البحث أن يطلب السائل من المعلّل - كلمتان مصطلح عليهما في أدب المناظرة - تصحيح النقل إن كان ناقلًا، وإقامة الدليل إن كان مدعيًا، ثم يجري البحث بينهم إلى مداه حسب الأوضاع المقررة في علم آداب البحث والمناظرة، مع وجوب رعاية الأدب الإسلامي والهدي النبوي في البيان بالقول واللسان.

=ارتياده؛ لما يمثله هذا الحظر المطلق أو المنع الكلي من مساس بالحرية الشخصية في ارتداء الملابس، ومن تقييد للحرية العقيدية ولو إقبالًا على مذهب ذي عزيمة أو إعراضًا عن آخر ذي رخصة دون تنافر مع قانون أو اصطدام بعرف؛ بل تعريفًا وافيًا لصاحبته ومظهرًا مغريًا بالحشمة، ورمزًا داعيًا للخلق القويم عامة، فلا جناح على امرأة أخذت نفسها بمذهب شدد بالنقاب ولم ترتكن إلى آخر خفف بالحجاب أيًّا كان الرأي في حق المشرع الوضعي للدستور في الانتصار لمذهب شرعي على آخر في مسألة أدخل في العبادات، أسوة بحقه هذا في نطاق المعاملات رفعًا للخلاف فيها وتوحيدًا للتطبيق بشأنها، فهذا الحق لا يثبت لغير السلطة التشريعية، ولو كان من القائمين على المسئولية في غيرها مثل مجلس الجامعة أو رئيسها أو عمداء الكليات فلا يجوز لأيهم فرض ذلك الحظر المطلق والمنع النام للنقاب في الجامعة أو الكلية».

أما الإقذاع والسِّباب فهو سبيل الحمقى من الجهال والسفهاء من الغوغاء، وهو سبيل يأباه الدين، ويعف عنه الخُلُق الكريم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والله أعلم»(١).

وقال خَوْلَانُهُمْ عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿يَدُنِينَ﴾: «أي: يسدلن الجلابيب عليهن حتى يسترن أجسامهن من رءوسهن إلى أقدامهن»(٢).

⁽۱) فتاوي شرعية وبحوث إسلامية، للشيخ حسنين محمد مخلوف (۱/ ۱۳۱). (۷) منت الراز النال التراز التراز المسمى

⁽٢) صفوة البيان لمعاني القرآن، للشيخ حسنين محمد مخلوف، (ص٥٣٨).

يجب ستر الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة

لفضيلت الشيخ

سيد سابق تحملت (۱)

من كبار علماء الأزهر الشريف

بعد إيراده حديث النبي ﷺ: «لا تنتقب المرأة المحرمة، ولا تلبس القفازين»، قال فضيلته كَمَالُكُمْ :

«وفي هذا دليل على أن إحرام المرأة في وجهها وكفَّيها،
قال العلماء: فإن سترت وجهها بشيء فلا بأس.

وأمضى حياته في التعليم والدعوة إلى ألله تعالى، وله مؤلفات من أشهرها «فقه السنة»، وتوفي تقلله يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة ٢٠٠١ ه.

⁽۱) ولد الشيخ في يناير عام ١٩١٥م بمحافظة المنوفية، وأتم حفظ القرآن ولم يتجاوز تسع سنوات، ثم التحق بالأزهر، وظل يتلقى العلم ويترقى حتى حصل على العالمية في الشريعة عام ١٩٤٧م، ثم عمل بالتدريس بعد تخرجه في المعاهد الأزهرية، ثم بالوعظ في الأزهر، ثم انتقل إلى وزارة الأوقاف في نهاية الخمسينيات متقلدًا إدارة المساجد، ثم الثقافة، فالدعوة، فالتدريب، ثم انتقل إلى مكة المكرمة فعمل أستاذًا بجامعة الملك عبد العزيز، ثم جامعة أم القرى، وأسند إليه فيها رئاسة قسم القضاء بكلية الشريعة، ثم رئاسة قسم الدراسات العليا.

ويجوز ستره عن الرجل بمظلة ونحوها، ويجب ستره إذا خيفت الفتنة من النظر؛ قالت عائشة: «كان الركبان يمرون بنا، ونحن مع رسول الله على محرمات، فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها على وجهها، فإذا جاوزوا بنا كشفناه». رواه أبو داود، وابن ماجه.

وممن قال بجواز سدل الثوب: عطاء، ومالك، والثوري، والشافعي، وأحمد، وإسحاق»(١).

⁽١) فقه السنة، للشيخ سيد سابق (١/ ٤٦٧).

رفض النقاب أمر عجيب وغريب

لفضيلت الشيخ

محمد متولي الشعراوي تَعَمَّلْنَهُ (1)

وزيسر الأوقساف المصرية

قال تَعْمَلْشٌ -وقد أبدى غضبه وسخطه على من يهاجمون النقاب والحجاب-: «وعجيب أيضًا وغريب أمر هؤلاء، وهم في رفضهم للحجاب والنقاب يرفعون شعار الحرية الشخصية! ونحن نسألهم أهناك حرية بلا ضوابط تمنع

⁽۱) ولد فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في ١٥ أبريل عام ١٩١١م بقرية «دقادوس» مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، وحفظ القرآن الكريم في الحادية عشرة من عمره، والتحق بكلية اللغة العربية سنة ١٩٣٧م، وحصل على العالمية مع إجازة التدريس عام ١٩٤٣م، ثم عُيِّن مديرًا لأوقاف محافظة الغربية فترة، ثم وكيلًا للدعوة والفكر، ثم عين وزيرًا للأوقاف، وهو أول من أصدر قرارًا وزاريًا بإنشاء أول بنك إسلامي في مصر، واختير فضيلته عضوًا بمجمع الخالدين، واختارته رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة عضوًا بالهيئة التأسيسية لمؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية، وتوفي يَختَلَمْ في صفر ١٤١٩ الموافق يونيو ١٩٩٨م.

الجنوح بها إلى غير الطريق الصحيح؟ وأية حرية تلك التي يعارضون بها تشريعات السهاء؟ وهذه الحرية التي تضيق الخناق على المحجبات، وتترك الحبل على الغارب للسافرات فيحرضن على الجريمة بعد الافتتان (۱)، وحسبنا من سوابق الخطف للفتيات، واغتصاب المائلات المميلات، حسبنا من ذلك دليل على حكمة الله البالغة فيها شرع من ستر.

إن هؤلاء يحاولون التدخل في صميم عمل الله، ويريدون أن تُشرِّع الأرض للسماء، وخسئوا وخاب سعيهم "(٢).

⁽١) وتجد ذلك الاستنكار المتعجب أيضا في حيثيات حكم مجلس الدولة المشار إليه (ص٥٥)، وإليك نصه: «فكما يترك للمرأة عموما الحرية في أن ترتدي ما تشاء من الثياب غير مقيدة في ذلك بضوابط الاحتشام نزولا على الحرية الشخصية؛ فإنه يحق كذلك للمرأة المسلمة أن ترتدي الزي الذي ترى فيه المحافظة على احتشامها ووقارها، وألا تكون ثمة تفرقة غير مبررة بين الطائفتين لا سند لها من القانون أو الدستور».

⁽٢) من حوار له تحملن مع صحيفة الأخبار المصرية بتاريخ (١/ ٤/ ١٩٩٤م).

لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب سترهما

لفضيلت الشيخ

عطية صقر كالله (١)

رئيس لجنت الفتوى بالأزهر

سئل الشيخ عطية صقر كَلَمْلُهُ: يقول البعض: إن الحديث الذي روته السيدة عائشة عن الرسول ﷺ الذي يحل طهور كفي المرأة ووجهها فقط حديث ضعيف؛ لأن الآية

(١) هو فضيلة الشيخ عطية صقر، من مواليد محافظة الشرقية، الأحد ٤ محرم سنة ١٩٣٣ هـ ٢٧ نوفمبر سنة ١٩١٤م، حفظ القرآن الكريم وسنه تسبع سنوات في كُتاب القرية، ثم التحق بالمعهد الديني بالزقازيق سنة ١٩٢٨م، ثم تخرج في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وحصل على العالمية ١٩٤١م، وعُين فور تخرجه إمامًا وخطيبًا ومدرسًا بوزارة الأوقاف، وشغل عدة وظائف، منها: عمله مديرًا لكتب شيخ الأزهر سنة ١٩٧٠م، وأمينًا مساعلًا لمجمع البحوث الإسلامية، ومستشارًا لوزير الأوقاف، وعضوًا بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وكانت أبرز المناصب التي شغلها هي الرئاسة لجنة الفتوى في الأزهر في الثانينات، وعضويته في مجمع البحوث الإسلامية لفترة طويلة امتدت حتى متصف التسعينيات من القرن الماضي، وتوفي ريخيينه يوم السبت ١٩ ذو القعدة متصف التسعينيات من القرن الماضي، وتوفي ريخيينه يوم السبت ١٩ ذو القعدة متصف التسعينيات من القرن الماضي، وتوفي ريخيينه يوم السبت ١٩ ذو القعدة متحدة المنافق ٩ ديسمبر ٢٠٠٦م.

التي تتحدث عن الحجاب نزلت بعد هذا الحديث، وأن اللذين رويا هذا الحديث أحدهما لم يكن موجودًا في حياة السيدة عائشة والآخر كذاب، فها صحة هذا القول؟

فأجاب كَلَّشُ : «حديث السيدة عائشة رواه أبو داود وابن مردويه والبيهقي عن خالد بن دريك عنها، وهو أن أسهاء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله على وعليها ثياب رقاق، فأعرض عنها رسول الله على وقال: «يا أسهاء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا»، وأشار إلى وجهه وكفيه.

يقول الحافظ المنذري في «الترغيب والترهيب (٣/ ٣٣): هذا مرسل، وخالد بن دريك لم يدرك عائشة.

وذكره القرطبي في تفسيره وقال: إنه منقطع، وقال ابن قدامة في «المغني»: إن صح هذا الحديث فيكون قبل نزول الحجاب.

وبناء على هذا لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب سترهما، ويؤكد ذلك الشوكاني بأن المسلمين من قديم الزمان على ذلك، ويميل إلى هذا في زمن يكثر فيه الفساق.

والخلاف موجود بين الأئمة، وفي قول في مذهب مالك:

للمرأة أن تكشف وجهها وعلى الرجل أن يغض بصره، وقيل: يجب ستره، وقيل: يفرق بين الجميلة فيجب وبين غيرها، فيستحب.

وجاء في «خليل» وشرحه ومحشيه كراهة انتقاب المرأة في الصلاة وغيرها؛ لأنه من الغلو في الدين، إذ لم ترد به السمحة، ما لم يكن من عادتهم ذلك(١)، وفي الموطأ جواز أكل

فتأمل رحمك الله عبارة هؤلاء الأجلاء، فإنك لا ترى فيها كراهة ستر الوجه مطلقًا، والظاهر أن الكراهة إما تختص بالنقاب بهيئته المعينة (انظر حاشية ٢ ص٢٥-٢٦)، من جهة ما فيه من تكلف؛ إذ الأصل في مذهبهم خروج المرأة كاشفة وجهها، فإن رأت رجالًا جاز أن تسدل على وجهها، وهذا ملائم لما كان في زمنهم من ندرة اختلاط الرجال بالنساء وتزاحمهم في الطرقات. أو تختص الكراهة بحال ستر الوجه في غير حاجة شرعية إلى العرقات. أو تختص الكراهة بحال ستر الوجه في غير حاجة شرعية إلى العرقات.

⁽١) عبارة الدسوقي في حاشيته على الشرح الكبير (١/ ٣٥١): "(قوله: وانتقاب امرأة-أي يكره-) أي: سواء كانت في صلاة أو في غيرها كان الانتقاب فيها لأجلها أو لا (قوله: لأنه من الغلو) أي: الزيادة في الدين إذ لم ترد به السنة السمحة (قوله: والرجل أولى) أي: من المرأة بالكراهة (قوله: ما لم يكن من قوم عادتهم ذلك) أي: الانتقاب فإن كان من قوم عادتهم ذلك كأهل مسوفة بالمغرب فإن النقاب من دأبهم ومن عادتهم لا يتركونه أصلًا فلا يكره لهم الانتقاب إذا كان في غير صلاة وأما فيها فيكره ". اه.

=ذلك، كانتقاب المرأة بين نسائها، وهذا التوجيه أليق بالتعليل بالغلو المذكور في عبارة الدسوقي تَحْفَلُلْنُ ، إذ هو المتبادر فهمه من استثنائه ما كان عادة القوم من حكم الكراهة ، ويؤيده أولوية الرجال بالكراهة، فإنه يعني اشتراكهم مع النساء في علة الحكم، مع تأكدها في حق الرجال، فيتأيد بذلك حمل الكراهة على التكلف في غير حاجة من فتنة أو ستر عورة.

ثم راجع لزامًا (ص٤٠)، و(ص٤١)، و(ص٣٤) من هذا الكتاب؛ فإن فيها تصريح المذكورين من المالكية، خاصة الدسوقي صاحب العبارة التي بين يديك، وفي نفس الكتاب، وقد صرح بجواز الستر عن أعين الرجال مطلقا، ظنت الفتنة أم لا، بل بالوجوب عند ظن الفتنة بها. فهل يمكن مع ذلك حكاية القول بكراهة النقاب بإطلاق عن هؤلاء الفقهاء، ونسبتهم بذلك إلى التناقض الصريح وبلبلة الأحكام؟!.

وإن سلمنا بأن مدلول الكلام الكراهة مطلقًا فمردود قطعا؛ لأنه معارض بأقوال من سبقه في المذهب، وعلى رأسهم الإمام مالك رحمه الله؛ فقد جاء في المدونة (١/ ٤٦٣): قأن مالكًا كان يوسع للمرأة أن تسدل رداءها من فوق رأسها على وجهها إذا أرادت سترًا، فإن كانت لا تريد سترًا فلا تسدله.

وسئل عن المرأة المحرمة تغطي وجهها؛ فقال مالك: «إن كانت تغطيه من حَرَّ أو من شيء فلا، وإن كانت رأت رجالًا فغطت وجهها تريد بذلك الستر فلا أرى بذلك بأسًا، وأرجو أن يكون خفيفًا ؟. البيان والتحصيل (١٣/٤).

بل روى مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن فاطمة بنت المنذر أنها قالت: «كنا نُخمّر وجوهنا ونحن محرمات، ونحن مع أسماء بنت أبي بكر الصديق». قال الشيخ الزرقاني في شرحه (٢/ ٢٣٤): «زاد في رواية: «فلا تنكره علينا» -(أي أسماء)- لأنه يجوز للمرأة المحرمة ستر وجهها= المرأة مع غير ذي رحم، وقال ابن القطان: فيه إباحة إبداء المرأة وجهها ويديها للأجنبي؛ إذ لا يتصور الأكل إلا هكذا، وقد أبقاه الباجي على ظاهره.

وتوجد نصوص أخرى للمالكية في قولهم بجواز كشف المرأة وجهها أمام الأجانب: «يراجع ذلك في الجزء الثاني من

=بقصد الستر عن أعين الناس، بل يجب إن علمت أو ظنت الفتنة بها، أو ينظر لها بقصد لذة ". فإن كان هذا حال الإحرام؛ فكيف يكره الستر في غيره ؟! بل تأمل قول الشيخ صالح عبد السميع الآي الأزهري المالكي في جواهر الإكليل (١/ ٤٤): ﴿ حَرُمَ بسبب الإحرام بحج أو عمرة على المرأة لبس مخيط بيدها كقُفّاز، وستر وجو بأي ساتر، وكذا بعضه على أحد القولين الآتيين، إلا ما يتوقف عليه ستر رأسها ومقاصيصها الواجب، إلا لقصد ستر عن أعين الرجال فلا يحرم ولو التصق الساتر بوجهها، وحينتذ يجب عليها الستر إن علمت أو ظنت الافتتان بكشف وجهها لصيرورته عورة؛ فلا يقال كيف تترك الواجب وهو كشف وجهها وتفعل المحرّم وهو ستره لأجل أمر لا يُطلب منها، إذ وجهها ليس عورة؟ وقد علمتَ الجواب بأنه صار عورة بعلم أو ظنّ الافتتان بكشفه".

وبذلك يتبين لك جليا أن إطلاق القول بكراهة النقاب عن المالكية باطل محض، والمذهب عندهم جواز ستر المرأة وجهها، ووجوبه حال خشية الفتنة، بل أوجبه بعض متقدميهم في كل حال (انظر:"أحكام القرآن"لابن العربي ٣/ ١٥٧٩)، والله أعلم.

موسوعة الأسرة تحت رعاية الإسلام».

وما دام الأمر خلافيًّا فلا يحكم ببطلان رأي ولا يجوز التعصب لغيره، وللإنسان حرية الاختيار، وكل هذا الخلاف ينتهي إذا كان وجه المرأة جميلًا تخشى منه الفتنة فيجب ستره»(١).

وقال فضيلته في موضع آخر: "وعند البخاري وأحمد أن النبي على قال: "لا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين". ومعنى ذلك أن إحرامها في وجهها وكفيها، قال العلماء: إن سترت وجهها بشيء فلا بأس، على ألا يكون نقابًا مفصلا كالمعتاد، وبخاصة عند الرجال الأجانب؛ فقد روى أبو داود وابن ماجه أن عائشة على قالت: كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله على محرمات، فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها -أي الملحفة - على وجهها، فإذا جازوا بنا كشفناه.

وممن قال بجواز سدل الثوب مالك والشافعي وأحمد الأن

⁽١) أحسن الكلام في الفتاوي والأحكام، للشيخ عطية صقر (٣/ ٥٥٩)، الناشر: دار الغد العربي.

⁽٢) المصدر السابق (٦/ ٧٧٣).

إذا أرادت امرأة أن تنتقب فلا حرج عليها

للأستاذ الدكتور

محمد السير تعملنان

من كبار علماء الأزهر الشريف

قال تَعَمَّلُهُمُّ: ﴿إِن النقابِ –وهو ما يغطي الوجه– لا نأمر به ولا ننهى عنه؛ فإذا أرادت امرأة أن تنتقب فلا حرج عليها، وإذا لم تنتقب فلا حرج عليها شرعًا»(٢).

⁽۱) هو الدكتور محمد أحمد المسير، نشأ في بيتِ علم ودين، وحفظ القرآن الكريم في الكتّاب، وظهر نبوغه مبكرًا؛ فكان الأول في الثانوية الأزهرية على مستوى الجمهورية، ثم التحق بكلية أصول الدين جامعة الأزهر الشريف، وتخصص في قسم العقيدة، وتخرج فيها عام ١٩٧٣م، وحصل على الدكتوراة عام ١٩٧٨م، وفي عام ١٩٨٣م سافر إلى المملكة العربية السعودية، وعمل رئيسًا لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة لمدة أربع سنوات، وفي عام ١٩٩٣م عمل أستاذًا للعقيدة والأديان في كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى، وظل حتى عام ١٩٩٨م، وشارك في عشرات المؤتمرات المؤتمرات المؤتمرات مؤلفاته أربعين كتابًا، وتوفي مخطّفيًا الأحد ٢ / ١١/٨٠٢ بالقاهرة.

⁽٢) أخلاق الأسرة المسلمة، للمسير (ص١٢٨).

خول لانفا کې _____ ې

تفسير قوله تعالى: ﴿ دُنْدِينَ عَلَيْهِ مَن جَلَيْدِهِنَّ ﴾

للدكتور

محمد سيد طنطاوي(١)

شيخ الأزهر الشريف

قال في تفسير قول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّبِي قُل لِآزُونِيكَ وَبَنَائِكَا ٱلنَّبِي قُل لِآزُونِيكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَلَةِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِيكَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْبِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤَذِّينَ وَكَاكَ ٱللَّهُ عَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [الاحزاب: ٥٩]: ﴿ وقوله: ﴿ يُدْنِيكَ ﴾ من الإدناء بمعنى التقريب، ولتضمنه معنى السدل والإرخاء عُدِّى به على . وهو جواب الأمر، كما في قوله تعالى: ﴿ قُل لِعِبَادِي ٱلنِينَ مَامَنُوا يُقِيمُوا ٱلصَّلَوة ﴾ [إبراهيم: ٣١].

⁽۱) هو الدكتور محمد سيد طنطاوى، ولد بقرية سُليم الشرقية بمحافظة سوهاج في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٨م، تلقى تعليمه الأساسي، بقريته، ثم التحق بمعهد الإسكندرية الديني سنة ١٩٤٤م، وبعد انتهاء دراسته الثانوية التحق بكلية أصول الدين، وتخرج فيها سنة ١٩٥٨م، ثم حصل على تخصص التدريس سنة ١٩٥٩م، ثم حصل على تخصص التدريس مسنة ١٩٥٩م، ثم حصل على الدكتوراه في التفسير والحديث سنة ١٩٦٦م، وعُين مدرسًا بكلية أصول الدين سنة ١٩٦٨م، ثم عميدًا لكلية أصول الدين بأسيوط سنة ١٩٧٦م، ثم عميدًا لكلية البراسات الإسلامية والعربية للبنين سنة ١٩٨٥م، وعين مفتيًا للديار المصرية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٨٦م، ثم عين شيخًا للأزهر في عام ١٩٩٦م إلى الآن.

والجلابيب: جمع جلباب، وهو ثوب يستر جميع البدن، تلبسه المرأة فوق ثيابها، والمعنى: يأيها النبى قل لأزواجك اللائي في عصمتك، وقل لبناتك اللائي هن من نسلك، وقل لنساء المؤمنين كافة، قل لهن إذا ما خرجن لقضاء حاجتهن فعليهن أن يسدلن الجلابيب عليهن حتى يسترن أجسامهن سترًا تامًّا من رءوسهن إلى أقدامهن، زيادة في التستر والاحتشام، وبعدًا عن مكان التهمة والريبة.

⁽١) التفسير الوسيط، للدكتور محمد سيد طنطاوي، تفسير سورة الأحزاب، الآية: ٥٩.

خولت والنقائر ______

تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَا يُبِّدِي نِينَتُهُنَّ إِلَّا مَاظَهَ رَمِنْهَا ﴾

للدكستور

محمد سيد طنطاوي

شيخ الأزهر الشريف

وقال الدكتور محمد سيد طنطاوي: «لا يحل للمرأة أن تبدي زينتها لأجانب إلا ما ظهر منها؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿وَلَا يُبْدِينَ نِينَتُهُنَّ إِلَّا مَاظَهَ رَمِنْهَا ﴾[النور: ٣١].

قال الإمام القرطبي ما ملخصه: أمر الله تعالى النساء بألا يبدين زينتهن للناظرين، إلا ما استثناه من الناظرين فى باقي الآية، حذرًا من الافتتان، ثم استثنى ما يظهر من الزينة، واختلف الناس فى قدر ذلك:

فقال ابن مسعود: ظاهر الزينة هو الثياب. وقال سعيد ابن جبير والأوزاعي: الوجه والكفان والثياب. وقال ابن عباس وقتادة: ظاهر الزينة هو الكحل والسوار والخضاب ونحو هذا، فمباح أن تبديه لكل من ظهر عليها من الناس. وقال ابن عطية: ويظهر لى بحكم ألفاظ الآية أن المرأة

مأمورة بألا تبدي، وأن تجتهد في الإخفاء لكل ما هو زينة، ووقع الاستثناء فيها يظهر، بحكم ضرورة حركة فيها لا بد منه، أو إصلاح شأن ونحو ذلك، فها ظهر على هذا الوجه مما تؤدي إليه الضرورة في النساء فهو المعفو عنه.

قلت -أى القرطبى-: وهذا قول حسن، إلا أنه لما كان الغالب من الوجه والكفين ظهورهما عادة وعبادة صح أن يكون الاستثناء راجعًا إليهما.

يدل على ذلك ما رواه أبو داود عن عائشة أن أسهاء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله ﷺ وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال: «يا أسهاء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا». وأشار إلى وجهه وكفيه.

وقال بعض علمائنا: إن المرأة إذا كانت جميلة وخيف من وجهها و كفيها الفتنة فعليها ستر ذلك.

هذا، وفي هذه المسألة كلام كثير للعلماء فارجع إليه إن شئت»(١).

⁽١) التفسير الوسيط، للدكتور محمدسيد طنطاوي، تفسير سورة النور، الآية: ٣١.

النقاب حق للمرأة المسلمة

لفضيلة الدكتور

يوسف القرضاوي(١)

من كبار علماء الأزهر الشريف

شئل الدكتور يوسف القرضاوي الله: ما هو الحكم الشرعي حول النقاب؟ فأجاب حفظه الله: «أستطيع أن أؤكد أن النقاب حق للمرأة المسلمة خصوصًا إذا رأت أنه واجب عليها إذا أخذت بالرأي الذي يقول بوجوب تغطية

⁽١) ولد فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي بمصر في ٩/٩/٢٦/٩م، ونشأ فيها، وحفظ القرآن الكريم وهو دون العاشرة، وأتم تعليمه في الأزهر الشريف، وحصل على شهادة العالمية من كلية أصول الدين عام ١٩٥٣م، وعلى إجازة التدريس عام ١٩٥٤م، وكان ترتيه الأول في كلتيها، وفي سنة ١٩٦٠م حصل على الدراسة التمهدية العليا المعادلة للهاجستير في شعبة علوم القرآن والسنة من كلية أصول الدين، كها حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٣م، وكان عميدًا لكلية الشريعة بقطر، وهو عضو بالمجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي بمكة، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن، ومجلس أمناء الجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد، ومنظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم، ورئيس لهيئة الرقابة الشرعية في عدد من المصارف الإسلامية، ورئيس المجلس الأوربي للبحوث والإفتاء، ورئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.

الوجه، فلا نستطيع أن نفرض عليها أن تخالف أمرًا تعتقد بوجوبه شرعًا؛ بل أرى أنها حتى لو رأت أن هذا أمر مستحب لا يجوز لنا أن نفرض عليها أن تترك أمرًا مستحبًا؛ فهذا يدخل في حقها الشخصي وحريتها الشخصية وحريتها الدينية»(١).

⁽١) موقع الدكتور القرضاوي على الشبكة العنكبوتية، بتاريخ: الخميس ٣٠/ ٩/ ٢٠٠٤.

القول بأن النقاب ليس شرعيًا محضُ خرافة للاستاد الدكتور

علي جمعة (١)

سألت امرأة عن مشروعية النقاب، وهل تثاب عليه؟ فأجاب الدكتور:

قضية النقاب يرى فرضيتها الإمام الشافعي والإمام أبو حنيفة والإمام أحمد بن حنبل، ولا يرى فرضيتها الإمام مالك وحده، ويرى أنه يكون واجبًا أو فرضًا أو نحو ذلك إذا كانت عادة أهل البلد أن النساء إذا خرجن يخرجن محجبات منتقبات.

فالذي يدعي أن النقاب ليس من الشريعة البتة وأنه عادة عثمانية هذا محض خرافة؛ النقاب موجود من أيام الصحابيات

⁽۱) هو الدكتور علي جمعة محمد عبد الوهاب، ولد ببني سويف، حصل على بكالوريوس التجارة من جامعة عين شمس في (مايو سنة ۱۹۷۳م)، ثم التحق بجامعة الأزهر الشريف، وتخرَّج فيها (سنة ۱۹۷۹م)، ثم نال الماجستير (سنة ۱۹۸۸م)، ثم حصل على الدكتوراه (سنة ۱۹۸۸م)، وتولى إفتاء الديار المصرية، منذ (عام ۲۰۰۳).

ومن أيام الصحابة، ...

فمحض خرافة أن هذا من عادات الأتراك، هذا كلام ليس كلامًا علميًّا؛ ولكن هناك ثلاثة من الأئمة قالوا بفرضيته، وهناك إمام واحد قال بجواز كشف المرأة لوجهها وهو الإمام مالك، فإذن النقاب موجود وله حكمه، ولكن حكمه مختلف فيه...

المحاور: هل ستثاب المرأة على النقاب؟ الجواب: إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملًا. (١)

⁽١) تسجيل مرئي لحلقة من برنامج: (فتاوي على الهواء) المذاع على قناة (اقرأ) الفضائية، وهي متداولة في عدة مواقع إليكترونية، كموقع: (الطريق إلى الجنة).

خُول والنقائ ب ب

آراء بعض العلماء الأزهريين في مسألة النقاب(')

قال الدكتور أحمد عبد الرحمن أستاذ الفلسفة والأخلاق الإسلامية: إنَّ تصرف شيخ الأزهر (٢) يأتي في إطار رغبته مسايرة سياسات النظام الساعية إلى القضاء على المظاهر الإسلامي عمومًا، وفرض المظاهر الإسلامي المجتمع المصري المسلم، لافتًا الأجندة العلمانية الغربية على المجتمع المصري المسلم، لافتًا إلى أن النقاب أحد الاجتهادات التي لا يجوز شرعًا تحريمه أو منعه؛ لأن ذلك يعد محاربة لأحد الرموز الإسلامية.

وفي الوقت الذي اعتبر فيه أن محاربة النقاب تأتي في إطار جهود النظام العلماني لمحو الهوية الإسلامية لمصر وتساءل قائلًا: لماذا لا يعتبر شيخ الأزهر والنظام ارتداء النقاب حرية شخصية للمرأة مثلما أصبح السفور وكشف الرأس والصدر من باب الحرية الشخصية في ذلك النظام العلماني؟!

واعتبر الشيخ عبد الله مجاور الرئيس السابق للجنة

⁽١) جريدة المصريون، على الشبكة العنكبوتية، بتاريخ ٥/ ١٠/٩/١م.

 ⁽٢) يقصد الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي عندما أمر فتاة بخلع نقابها وكشف وجهها في أحد المعاهد الأزهرية بالقاهرة أمام جمع من الرجال.

الفتوى بالأزهر أن موقف شيخ الأزهر ضد النقاب هو تدخل سافر في شئون المرأة المسلمة، مشيرًا إلى أن إجبار المرأة المسلمة على خلع النقاب قد يكون لإجراءات أمنية عند الدخول للتعرف على هويتها، بشرط أن يتولى هذا الأمر امرأة مثلها وليس رجلًا.

وأوضح أنه لا يجوز إصدار قرارات بمنع دخول الفتيات المنتقبات المعاهد الأزهرية أو المدارس، وأنه يمكن اعتبار النقاب من الحرية الشخصية للمرأة، إذ إنه من الثابت أن الحجاب هو الفرض حتى الآن، بينها هناك اختلافات فقهية حول النقاب، لكن هذا ليس مبررًا لمنع الفتيات من ارتدائه.

وقال الدكتور محمد عبد المنعم البري المراقب العام لجبهة علماء الأزهر: إنه حتى لو لم يكن النقاب فريضة أو لا علاقة له بالدين، فإنه لا يجوز منعه أو محاربته؛ لأنه يعني مزيدًا من الأدب والاحتشام والعفاف وقد يوقظ الضمائر.

ومن الأولى محاربة الانحراف وليس الالتزام والاحتشام ومحاربة ظاهرة التحرش الجنسي التي انتشرت في ربوع المجتمع بسبب السفور وانحراف العديد من الفتيات في ملبسهن وسلوكياتهن.

واعترض الأستاد الدكتور أحمد طه ريان أستاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر على عزم شيخ الأزهر إصدار أمر بمنع ارتداء طالبات المعاهد الأزهرية النقاب داخل فصولهن.

وقال: لسنا مع شيخ الأزهر في منع النقاب عمَّن تريد أن تتنقب فهي لها الحرية في ذلك دون حرج، وذلك في أي مرحلة من مراحل عمرها، ولو كانت دون سن العاشرة؛ لأنها تكون بذلك لديها الرغبة في أن تتحوط لنفسها بأن تزيد من التستر، كما لا يجوز أيضًا إجبار فتياتنا على النقاب إذا لم تكن لديهن الرغبة في ذلك.

وأوضح أن جمهور العلماء قال بأن النقاب لا يجب إلا في حالة واحدة فقط وهي إذا كانت الفتاة أو المرأة بارعة الجمال ويُخشى منها الفتنة، وفي هذه الحالة يجب عليها الانتقاب، وما عدا هذه الحالة يكون للمرأة حرية الاختيار، فإن انتقبت فلا ينبغي إجبارها على خلع النقاب وإذا لم تنتقب فلا يجوز إجبارها على الانتقاب.

مجتويك للناك

مقدمتي
لفرق بين النقاب وستر الوجه «حاشية رقم ٢»
لنساء يخرجن منتقبات
على النساء تغطية وجوههن إذا خرجن
يجب ستر وجه المرأة
يجب ستر وجب مراء تفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه
ليق القطاعون على منع التصاوع من الصروع المساعدة والرجود التصاعد الوجود من دواهي الفتنة
ڪروچ انساء سڪرات انوچون سن دونجي انسته مشروعيۃ ستر الوجه
مسروعيه ستر الوجه لأنه يفضي إلى الفتنة غالبا
يجوز في الحج أن تستر المرأة وجهها
يجب ستر الوجه حال الإحرام إن ظنت الفتنة بها
الوجه والكفان عورة يحرم النظر إليهما
إذا أرادت ستر وجهها عن الرجال جاز مطلقاً
تفق السلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه
إبداء المرأة لمحاسنها كوجهها لا يجوز
 من يبيح كشف الوجه والكفين يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان
الفتنة خاصة وعامة بحاشية رقم ٢٠
عورة الراة جميع جسمهاعورة الراة جميع جسمها
يجب ستر الوجه والكفين عند الفتنة
القول بوجوب ستر الوجه قول معتبر
يجِب ستر الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة
رَفْضُ النقابِ أَمْرِ عجيبَ وَغريب
لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب سترهما
تحقيق القول المنقول عن المالكية، بكراهة النقاب «حاشية رقم ١»
إذا أرادت امر أة أن تنتقب فلا حرج عليها
تفسير قوله تعالى: ﴿ لَمُ عَاكِنُ مِن كِلْيِسِهِ أَ ﴾
تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا بِيِّي َ زِيلَتُهُنَّ إِلَّا مَاظَهُرَ مِنْهَا ﴾
النقاب حق للمرأة المسلمةالنقاب حق للمرأة المسلمة.
القول بأن النقاب ليس شرعيًا محضُ خرافة
أراء بعض العلماء الأزهريين في مسألت النقاب
محتوى الكتاب